ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

„מעריצה צמודה"

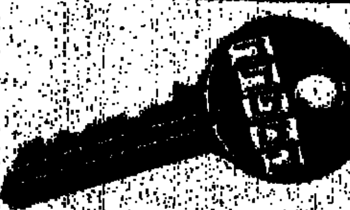
סרט בייסבול אמריקני. סרטו הראשון של התסריטאי־בימאי רון שלטון. עם קווין קוסטנר, טים רובינס וסוזן סאראנדון. שחקן בייסבול צעיר



סוזן סאראנדון. גם יפה, גם אופה

ומוכשר, אוהב נשים, אינו שולט בכיוון הכדור שבו הוא מובט, כשני המוכנים. סאראנדון מנסה להרכיב את אופקיו. שחקן ותיק, ציני ומיקה מוזמן כדי לאמן אותו. היגיעו קוסטנר וסאראנדון זה אל זה, למורות טים. סאראנדון, התגשמות כל החלומות הגבריים באישה אחת, מחזיקה את הסרט. גם חכמה, גם יפה, גם אופה

(עמ' 17)



המפתח בפנים: מוסיקה דמוקרטית כישר, אירועי סוכות בכל הארץ, הרישות הפלסטינית, מרטי־אמה קלאסיים ברדיו

(עמ' 41)



טלוויזיה, רדיו, המפתח בפנים | השבוע שלך

טלוויזיה כל השבוע

שישי 23.9.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: אושפיזין.
08.40 מסך לספרות (יסודי): כל שנבקש (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (ד'-ו'): מי בחליליות, שוליית הקוסם
09.20 לשון ותקשורת: הילדים משמנת חיים - כל אורח מתנה משמיים (בליווי כיתוביות).
09.45 מה פתאום: שלום.
10.15 חשבון ד': דרכון לעשרוני.
10.40 מרעי־הטבע (יסודי): לאן עפות האנפות (בליווי כיתוביות).
11.00 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן - אושפיזין. (בליווי כיתוביות).
11.30 אזרחות (על־יסודי): על הברזלים - תקנון עלינו (בליווי כיתוביות).
12.00 שידור חי מאולימפיאדת סיאול.

14.00 זהריזה (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.50 היהלום שבכתר (פרק 9).
15.40 מפגשי בראשית: פרשת האזינו.
16.00 מוצרט: רביעיית לפסנתר במי במול מז'ור.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה: הספינה השטה ברחבי העולם ומביאה סיפורי אהבה (ערבית).
17.25 ספורט אולימפיאדה (ערבית).
17.40 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.30 על המרקע.
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 אולימפיאדת סיאול 1988. יומן ערב אולימפי.
21.00 מבט לחדשות.

21.20 קרול ברנט מארחת. תוכנית־בידור. קרול ברנט, הקומיקאית האמריקנית הנודעת, מארחת את רובין וויליאמס, ווּפי גולדברג וקרול ריינר.

22.10 דני רוז. סרט קולנוע. קומדיה של וודי אלן. אמרגן שלומיאל (וודי אלן), מתאהב בנערתו של גנגסטר (מיה פארו). שחור־לבן. 80 ד'.

23.30 בייק והשמן: עוד נתראה.
00.20 חדשות.
00.25 אולימפיאדת סיאול 1988. יומן לילה אולימפי.

00.55 אחדים באו במרוצה. סרט קולנוע עפ"י רב־המכר של ג'יימס ג'ונס. דייב הירש (פרנק סינטרה), חייל השב משדה־הקרב, מנסה לבנות את חייו מחדש. דין מרטין, שירלי מקליין ואחרים. במאי: וינסנט מינלי. 1959. 127 ד'.

03.05 מופע של הקוסם פול דניאלס.
04.00 אולימפיאדת סיאול 1988 (שידור ישיר): א. א"ק חצאי גמרים וגמרים 100 מ' חצי גמר - גברים; קפיצה משולשת גמר - גברים; 100 מ' גמר - גברים; 100 מ' רבע גמר - נשים; הטלת כידון קרב 7 - נשים; 800 מ' מוקדמות - נשים; 800 מ' רבע גמר - גברים; 400 מ' משוכות חצי גמר - גברים; 800 מ' קרב 7 - נשים. ב. התעמלות גמר (גברים). 6 מכשירים.
09.00 סיום המשדרים.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 אימפריה בקיץ. אבות ובנים (פרק 4).
18.50 לדעתם חדשים, "T. PAU" ודיוויד סילביאן.
19.55 מה נשדר מחר.
20.00 סיגת ומשחקים.
20.30 מה נשדר מחר.
20.35 אילתורים - תכנית הג'אז של ערוץ 2.
21.00 [illegible]

שבת 24.9.88

12.00-15.00 אולימפיאדת סאול 1988 (שידור ישיר) א. שחייה - גמרים: 200 מ' מעורב אישי - נשים: 200 מ' פרפר - גברים: 50 מ' חופשי - גברים: 800 מ' חופשי - גברים: 100 מ' גב - נשים: 4x100 מ' מעורב - נשים. ב. גמר - הרמת משקולות 82.5 ק"ג.
16.00 הרפתקני העולם החדש: הקרב על לואי סברג - העלילה מתרחשת במאה ה־18 ומבוססת על עובדות היסטוריות. (ערבית).
16.50 קיצור החדשות. (ערבית).
17.00 עמק התקווה: (פרק ו').

18.00 הרפתקאות מעולם הצמחייה: להיתלות באילן גבוה (ערבית)
18.30 שבועון הטלוויזיה. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 שירה באולפן. לילית נגר מארחת את מוחמד ג'זאר, איש שמורות הטבע.
19.30 חדשות (ערבית) סקירה של אירועי הספורט באולימפיאדת סאול.
20.00 אולימפיאדת סאול 1988. יומן ערב אולימפי משולב בסקירת הליגה הלאומית בכדורגל.
21.00 רואים עולם. יומן חוץ של הטלוויזיה הישראלית.
21.40 תשדירי שירות.
21.45 לחץ דם. מסע רגשי.
22.15 זה מזכיר לי.

22.45 גברת דלאפילד רוצה להתחתן. סרט־טלוויזיה אמריקני. אשה עשירה ומבוגרת (קתרין הפבורן), מתאהבת ברופא־המשפחה (הרולד גולד). ילדיה המבוגרים, החוששים לגורל ירושתם, מנסים לעמוד בדרכה. בימאי: ג'ורג' שאפר. 120 ד'.

00.20 מסוקר של מקום. מבט אל נוב.
24.00 חדשות.
00.25 אולימפיאדת סאול 1988. יומן לילה אולימפי.

01.25 בר־מזל. סרט קולנוע. סאטירה חברתית של הבימאי לינדסי אנדרסון. מייק טראוויס הצעיר (מאלקולם מקדואל) לומד את עובדות החיים. ראלף ריצ'ארדסון, ארתור לאו, פיטר ג'פרי, רייצ'ל רוברטס. אנגלית. 1973. וורנר־ברוס. 155 ד'.

04.00 אולימפיאדת סאול 1988 (שידור ישיר) א. א"ק חצאי־גמרים וגמרים: ידוי מטיש מוקדמות - גברים; הטלת כידון גמר - גברים; 100 מ' חצי גמר־נשים; קפיצה לגובה גמר - גברים; 400 מ' רבע־גמר - גברים; 110 מ' משוכות רבע גמר - גברים; 100 מ' חצי גמר - נשים; 800 מ' חצי גמר - גברים; 3000 מ' גמר - נשים. ב. התעמלות גמר - נשים: 4 מכשירים יחידים; ג. קפיצות למים גמר - נשים מ־3 מטרים. ד. תקצירים E.B.U.
09.00 סיום המשדרים.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 מפגש במדבר. סדרת דרמה תיעודית לבני נוער (פרק 5).
19.00 מאחורי הקלעים - פרסידיו.
19.55 תוכנית בידור.

20.35 משני צדי המתרס. דרמה בלשית אמריקנית. צמד בלשים ממשטרת ניו־יורק נקלעים להרפתקאות בבניין שגרירות. טוני לו ביאנקו ("מסנדק"), האל לינדן ("אקספרס של חצות"). בימאי: ויליאם גראהם. 73 ד'.

ראשון 25.9.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
09.05 שעת כושר.
09.15 טאוריטאה האריה והארנב.
09.40 רחוב סומסום: געגועים לחברים.
10.10 ילד הקראטה: יום הפתוח (פרק 1). אביו המאמץ של ארני הוא שוטר במקצועו. הוא אומר להשתתף ביום פתוח הנערך בבית־הספר של ארני אך אינו יכול / רוצה להשתחרר ממשמרתו. ארני נפגע אך מקבל את הריוב בסופו של דבר הכל מסתדר: המשימה המשטרתית וכן השתתפות האב ביום הפתוח.
10.35 המזל הטוב של סם. סדרה עלילתית בת שישה פרקים.
11.00 זהריזה (ש. ח. בליווי כיתוביות).
12.00 שידור חי מאולימפיאדת סיאול - שחייה.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 עד כאן. אוהל הדוד תום. סרט קולנוע.
12.00-14.45 אולימפיאדת סאול 1988 (שידור ישיר) א. שחייה - גמרים ב. גמר הרמת משקלות.
16.30 שוליית המכשפות. דרמה אנגלית לילדים.
17.40 שלוש, ארבע חמש וחצי.

18.00 סוכות בטבע.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 עם הכוכבים.
18.45 חידושים והמצאות.
19.00 יומן השבוע.
20.00 יומן ערב אולימפי.
21.00 חדשות.
21.15 מגדים. משירי עמנואל זמיר. עמנואל זמיר מת בתאונת דרכים בשנת 1962, בהיותו בן 36. במותו השאיר אוצר של שירים ומסורת שיסד, מסורת של חבורות זמר והרקדות. עורך ומנחה: דן אלמגור.

22.10 רבי אברהם במערב הפרוע. סרט קולנוע. סיפור קומי על בחור־ישיבה מפולין, הנשלח לחיות רב קהילתי בסן־פרנציסקו במאה הקודמת. ג'ין ויילדר והאריסון פורד. בימאי: רוברט אולדריץ'. אנגלית. 1979. וורנר־ברוס. 118 ד'.

00.05 סמוכו של יום.
חדשות הלילה.
00.10 אולימפיאדת סאול 1988. יומן לילה אולימפי.
01.00 משמרת לילה. סרט טלוויזיה.
02.10 בלוז - (חלק א') מוסיקת הבלוז בביצוע אומני בלוז נודעים: ליגרה הופקינס, ב' ב' קינג, ליטה גאלוויי ארני אנדריוז ועוד.
03.10 בולמן. סדרת מתח.
04.00-09.00 אולימפיאדת סאול 1988 (שידור ישיר) א. א"ק - חצאי גמרים+גמרים; ב. אגרוף מוקדמות; ג. ק תקציר.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 שבעת הגמדים. סרט אנימציה.
18.45 שלוש המשאלות - סרט אנימציה בדיבוב עברי.
19.00 פסטיבל הקולנוע הבינלאומי בחיפה. קטעים נרחבים מהסרטים הבולטים המשתתפים בפסטיבל.
20.00 פינת המתכונים השבועית של ערוץ 2: ארוחת חג.
20.10 לקראת פסטיבל הוידאו - קליפים בחיפה.
21.10 מה נשדר מחר.

21.15 ישראל, 40 שנה אחרי. משדר מיוחד, בבימוי דן שילון. ביקורה הראשון של התזמורת הפילהרמונית באושוויץ בנוכחות אבין מאוטה; ראיונות עם יצחק שמיר, שמעון פרס, טדי קולק ואחרים. קטעים מהופעות ירדנה אריאל, נעמי שמר, דודו פישר ויהורם גאון. מנחה: ג'ק שנקל, צרפתית. 167 ד'.

שני 26.9.88

16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 אח, איזה אח. קומדיה בכיכובו של ג'רי לואיס. לואיס - בתפקיד אח בבית־חולים גורם שיבושים בסדר הטוב של המקום (ערבית).
18.00 בידור חוץ לארץ, תוכנית בידור איביזה 92, בהשתתפות הזמרים י. כריס ריי, סנדרו בלט פויזון, נונה הנדריקס ורוראן דוראן. הפקה: הטלוויזיה הספרדית (ערבית).

18.30 הלייזר - פתרון המחפש בעיות. הסרט עוקב אחר התפתחות הלייזר, החל בתחום הרפואה שבו הוא נוצל בפעם הראשונה וכלה בתעשייה הכבדה, באמנות ובאנרגיית השמש (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 יומן ערב אולימפי.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 שוניות - ממעמקי ים סוף. המשדר הזה משלב את מיטב הקטעים שהועברו בשידור ישיר מאילת לארה"ב, לאנגליה ולישראל בחודש מאי השנה, במבצע משותף של הבי.בי.סי. והטלוויזיה הישראלית. בסדרת פגישות בין הצוללנים לבעלי־החיים התת־ימיים נראה שוב את דג התפאר זולל ביצים קשות מידיה של הצוללנית הבריטית מרתה הולמס, את החוקר האילתי אריק ריאמנט מרקיד את "הרקדנית הספרדייה" ואת המדענית יוג'יני קלארק מארה"ב רוכבת על גבו של כריש־לוויתן ביום הולדתה ה־66. כל זאת בשילוב הצורות והצבעים המרהיבים של האלמוגים, הדגים ושאר היצורים המאכלסים את ים סוף. מגישים: יעל דן ושכי מידן.

22.25 סוכת שלומך. תוכנית של פולקלור. עדות ישראל בחג הסוכות - בזמר ובמחול. משתתפים: להקת עולי אתיופיה, להקת פעמי תימן, להקת שבע אחיות, מיכל טל ואבנר זקן.

22.55 פרי מייסון - אהבה אבודה. סרט טלוויזיה. בעלה של לורה רוברטסון, אהובתו לשעבר של מייסון העומדת לתתמנות לסנאט בארה"ב, מואשם ברצח וטוען לחפותו. ריימונד בר, ברברה הייל, וויליאם קאט. בתפקיד אורח: ג'ין סימונס. אנגלית. 90 ד'.

00.25 סמוכו של יום.
חדשות הלילה.
00.35 יומן לילה אולימפי.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 בעל החלומות. תוכנית מיוחדת לילדים.
19.08 מדעתיד.
19.30 בקעת תמנע - סרט תיעודי.
19.49 שירים עבריים.
20.10 מסעות בנימין מטודלה. סרט הנפשה.
20.25 מה נשדר מחר.
20.30 מעגלים. סרט תעודי.
21.00 אירח גודל בישראל. תוכנית תיעודית.

21.35 לתהראות מוסקבה. סידרה דרמאטית־תיעודית איטלקית. על־פי סיפור חייה הסוערים של מסור בת־העלייה אידה נודל. ליב אולמן בתפקיד הראשי. בימאי: מורו בולוניני.

שלישי 27.9.88

09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.
09.05 שעת כושר.
09.15 טאריטאה: המפלצת והדמיונות.
09.40 רגע עם דודלי: איפה הפתח? (בליווי כיתוביות).
10.05 ילד הקאראטה: זה השגעון שלך? (פרק 2).
11.00 בלאמי בספנת העולם. סדרה תעודית חדשה בת שלושה פרקים העוסקת בקוטב הצפוני - חיי האסקימואים, הקרחונים והסכנות הכרוכים בהם.
11.25 אני רוצה לרקוד. סרט המתאר הווי חיים בפנימיה למחול באנגליה.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.

14.05 קאביק - כלב הזאב. סרט קולנוע. מליונר אמריקני רוכש כלב־זאב באלסקה ומטיס אותו הביתה. המטוס מתרסק, הכלב נפצע קשה והילד אנדי מטפל בו במסירות. הכלב, חולה הגעגועים, המוטס חזרה לארה"ב, נמלט ועובר דרך ארוכה בדרכו אל הילד. בימאי: פטר קארטר.

15.40 שעת כושר.
15.55 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למוזיאון ת"א.
16.00 סרפר לחמור: חגי תשרי. (בליווי כיתוביות).
16.25 ערי הזהב הנסתרות - (פרק 21).
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 מתגלגלים: הקרקס הסיני.
18.00 סרט הנפשה.
18.05 דוג'ר, בתוך וכל השאר (פרק 11).
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 נתיב חדש לחזור. סדרת הרפתקאות שגיבוריה הם תום, קצין מחיל הים האנגלי, וחברו מרסייל, חוקר טבע צרפתי (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 יומן ערב אולימפי.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.40 מבט שני.
22.20 מרגל מושלם. (פרק 3).

23.15 מסך אישי. אהוד מנור מארח את ג'ילברטו טופאנו - המנהל האמנותי של תיאטרון חיפה.

23.45 מסוקר של מקום. מבט אל מוצא, שממנה נלקחו הערבות לבית המקדש. חדשות הלילה.
00.00 יומן לילה אולימפי.
04.00-09.30 אולימפיאדת סאול 1988 (שידור ישיר) - א. א"ק - חצאי גמרים + גמרים; ב. אגרוף; ג. תקציר.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.34 גמדי עץ האלון. (פרק 8).
18.46 בעל החלומות. סרט אנימציה בשילוב בובות (חלק ב').
19.20 קלודיאס. פינת הקולנוע.

19.30 המרפאים. סידרה רפואית־תיעודית בריטית. האם עשבי־מרפא יעילים? אנגלית. 26 ד'.

19.56 מה נשדר מחר.
20.10 המסע. דרמת טלוויזיה.
21.30 רשת החלוץ באמנות. סרט תיעודי.

21.30 הגולם. סרט אילם. רבה של קהילת פראג יוצר גוף חסר נשמה, כדי להגן על הגטו מפני הפוגרומים. הגולם מתאהב בבת הרב, מטיל אימתו על חצר המלכות, ומנוטרל ע"י ילד קטן, המסיר מעל חזהו את מגן־הדוד. בימאי: פול וגנר. 1920. 90 ד'.





כשאני חושב על כלכלה אני חושב עליך.

כלכלה נועדה לשרת את האדם. לא להיפך.

כשאני חושב על כלכלה אני חושב על המצב הכלכלי שלך. כלכלה, בעיני, היא גם מקום העבודה וגובה השכר שלך. כלכלה היא ההישגים והמאוים שאליהם הגעת בשנים של מאמץ ועבודה.

כדי שההישגים האלה ישמרו יש צורך בכלכלה יציבה. כדי לשפר את התנאים ולהבטיח את עתידך הכלכלי ואת עתיד המדינה, צריך לפרוץ קדימה בצמיחה.

לפני ארבע שנים הבטחנו לך שטרוף האינפלציה יסתיים. הבטחנו וקיימנו.

הובלנו את המשק ליציבות. נוביל אותו גם לצמיחה.

המערך יחתום על אמנה כלכלית בין כל גורמי המשק - הממשלה, ההסתדרות והמעסיקים. האמנה תבטיח את יציבות המשק, את השקט הנפשי שלך ותביא לצמיחה.
ב-1 בנובמבר נוכל לפרוץ יחד לדרך כלכלית חדשה, שתחזיר לך את הגאווה בישראל שלך.

המערך
הדרך לפריצת דרך

ט ל ו ו י ז י ה כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י

28.9.88

08.00 שידור חי מאולימפיאדת סיאול. אתלטיקה קלה.
10.00 ילד הקאראטה: הגורות אפורות (פרק 3).
10.30 המזל הטוב של סם (פרק 3).
11.00 נדיה. שחזור דרמטי של חייה של נדיה קומנצ'י אלופת העולם בהתעמלות.
14.00 רצף דפי הטלטקסט עד כאן.
14.05 אוניברסיטה פתוחה. עידן המהפכות – פחם ומנועי קיטור; יוון הקלאסית – סוקראטס והוראתו.
15.00 חי בינבה: בובי ובינבה במדבר (בליווי כיתוביות).
15.10 נילס הולגרסון: רג הכסף (פרק 46).
15.40 שעת כושר.
15.55 דפי מידע מלטקסט: מאתיים שניות למוזיאון ת"א.
16.00 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא פרסים.
16.25 פני הארץ: סינת שבטי ישראל (בליווי כיתוביות).
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 עליסה בארץ הפלאות (פרק 2).
18.15 היה או לא היה. הנשר השחור.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 הקלאות היום (ערבית).
19.00 בריאות ויופי (פרק ה', ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 יומן ערב אולימפי.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 העורקים אל המערב. הינתקות מן הקרמלין.

22.05 **בעקבות פילקינגטון.** סרט־טלוויזיה בריטי. חיי השיגרה האפורים של ג'יימס, מרצה באוניברסיטת אוקספורד, משתנים, כשמרצה צעיר, הנשוי לפני, אהבת ילדותו, מגיע לקמפוס. ג'יימס מסייע לפני לאתר את הארכיאולוג פילקינגטון, שנעלם. מירנדה ריצ'ארדסון ובוב פק. תסו יטאי: סימון גריי. בימאי: כריסטופר מורהאן. פרס איטליה 87'. אנגלית. 100 ד'.

23.45 פסוקי של יום.
חדשות הלילה.
00.00 יומן לילה אולימפי.

10.00־01.00 אולימפיאדת סאול, 1988 (שידור ישיר).

ע ר ו ץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 הרפתקאות ביאור וניקאנום (פרק ג').
18.57 רגע לפני... על סורק לגילוי בעיות עיניים.
19.00 הקליפים והמובים בפסטיבל חוסת.

19.15 **פשוט ילד שונה.** דראמה. ידידות אמיצה בין נער לבין שכנו המפגר. בימאי: לארי אליקן. 46 ד'.

20.01 מאר־בע בנמות תבל: טונגרויק.
20.15 שלום מצפת. דיוקנו של אמן.
20.45 הגולם. סרט הנפטות.
20.55 מה נשדר מחר.
21.00 עוצמת. סרט תיעודי.
21.35 להתראות מוסקבה. סדרה דרמטית בהמשכים (חלק ג').

ח מ י ש י

29.9.88

08.00 שידור חי מאולימפיאדת סיאול. אתלטיקה קלה.
10.00 ילד הקאראטה: אני שונא את חשבונים. (פרק 4).
10.30 המזל הטוב של סם (פרק 4).
10.55 בלאמי בפסגת העולם: הקרחונים.
11.20 מוסיקה: וינטון מרסאליס. החצוצרן וינטון מרסאליס בהופעה פומבית עם להקתו בפסטיבל הג'אז הבינלאומי במונטריאול.
12.30 שידור חי מאולימפיאדת סיאול. גמר כדור־עף (נשים).
14.30 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.35 קשר משפחתי.
15.15 רחוב סומסום.
15.55 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למוזיאון ת"א.
16.00 זהו־זה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 ריף ריף: שקרי – שקר.
18.00 פומיקי: הקצפת המסתורית.
18.25 הגיע זמן לשון. אבשלום קור בפינת הלשון עוסק בשטח הפקר.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 למשפחה (ערבית).
19.00 מפגש (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 יומן ערב אולימפי.
20.55 הגיע זמן לשון. אבשלום קור בפינת הלשון השבועית שלו שואל: אסור לתגוע את אסרו חג?
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בלוז לכחולי המדים: טירוף פראי (חלק ב').

22.20 **האנגלים באים, האנגלים באים.** דראמות קטנות מאחורי הקלעים של הפקת מישדר־הטלוויזיה "שוניות". בימאי: ירין קימור.

23.15 **ווילד משתולל.** סידרה קומית אנגלית חדשה. מקס ווילד, איש מבולבל בגיל העמידה, נוטש את ביתו, רעייתו ובתו, בחיפוש נואש אחר החופש האבוד. ריי ברוקס, נגט קיי, מישל קולינס ואחרים. בימאי: וויק פינץ'.

23.40 חדשות הלילה.
23.55 מטלוקו היונין.
00.45 יומן לילה אולימפי.
01.30 – 13.30 אולימפיאדת סאול 1988 (שידור ישיר).

ע ר ו ץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 הדולפין הלבן (פרק אחרון).
18.50 עולם החי.
19.20 בקצב מזרחי אמנים מאיראן.
19.40 בקרוב בערוץ 2.
20.00 מארבע בנמות תבל: יהודים מיניים על גדות הנהר הצהוב.

20.15 **דגש חזק.** תעודה. טלאג. ראיונות עם אסירים הצולמים ממתחנות בבריתם. בימאי: אביב מוזס. 28 ד'.

20.45 אגדת קציר.
21.15 שורשים. סרט תיעודי.
21.35 להתראות מוסקבה. סדרה דרמטית בהמשכים.

ש י ש י

30.9.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 הי בינבה: בובי ובינבה במדבר (בליווי כיתוביות).
08.15 סרט מצוייר.
08.25 פרפר נחמד: יום אחד עם סבא.
09.00 שידור חי מאולימפיאדת סיאול – התעמלות נשים.
13.00 סרט מצוייר.
13.15 אוניברסיטה פתוחה: מוסיקה (פרקי בארוק) – הנקודה שמנגנר.
13.45 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.50 זהו־זה (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.40 היהלום שבכתר: ערב בבית המאהאראני (פרק 10).
15.35 מפגשי בראשית. שיחה עם הרב יואל בן־נון על חג הסוכות.
16.00 ערב חדש – המוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 הפעלולן: סגע וברח (חלק א') לי מייג'ורס (סטיב אוסטין) בתפקיד הראשי, הוא צייר גולגלות ופעלולן, העובד בשירותה של סמנתה ג'אר, בעלת משרד חקירות. בעזרת חברו האוי ובעזרת יכולתו לבצע פעלולים, הוא מפענח פרשיות פשע (ערבית).
17.25 מסורט אולימפיארה (ערבית).
17.40 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.30 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 יומן ערב אולימפי.
21.00 חדשות.
21.20 כינוס המחולות בכרמיאל. סרט תיעודי־ידיורי. עשרות להקות מישראל וגם מחוץ־לארץ השתתפו בכינוס המחולות, רובן להקות של ריקודי־עם וגם להקות של מחול אמנותי מקצועי (בת שבע, ענבל, קול ודממה, פעימה ועוד).

22.20 **ניצני האהבה.** סרט קולנוע. אהבה תמימה בין בתה של שחקנית אמריקנית חשוחה בפאריז, לבין בנו של נהג־מונית מקומי. לורנס אוליביה, דיאן ליין וטלניוס ברנארד. בימאי: ג'ורג' רוי היל. אנגלית. 98 ד'.

00.05 פסוקים לשבת.
חדשות הלילה.
00.10 יומן לילה אולימפי.
01.00 – 13.30 אולימפיאדת סיאול, 1988 (שידור ישיר).

ע ר ו ץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 אימפריה בעים. סדרה הדמטית.
19.35 להיטים בריצה.
20.00 מארבע כנפות תבל: קהילת סאם.
20.15 חומה צומחת שוב. תוכנית בירור.
21.00 מה נשדר מחר.

21.05 **מאוריציו גוטליב.** דיוקנו של אמן. תעודה. סיפור חייו ויצירתו של הצייר היהודי־יהודי. בימאי: דוד גרינברג. 36 ד'.

21.45 אורות השבתה. סרט תיעודי.

ה י ר ד נ י ת

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 23.9

09.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
13.30 תכנית ספורט (ערוץ 1).
15.00 מוזר, אבל נכון ערוץ 1).
15.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).
16.30 סרט עלילתי בצרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
18.45 סרטון דוקומנטרי.
19.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינס.
20.10 תהילה מספיקה לכולם. סידרת דראמה קנרית.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.
22.10 שלושה בדירה. קומדיה אמריקנית.

שבת 24.9

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 משרד לחקירות מיוחדות (סידרה חדשה בצרפתית).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 לקט שירים. צרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
18.45 עולם המדע.
19.30 מר בלוודיר. קומדיה אמריקנית.
20.00 אלפרד היצ'קוק מגיש. סידרת מתח.
20.30 בידור תי"ל.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 25.9

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 שירים בצרפתית.
17.30 רחוב קרנו – תוכנית בצרפתית.
17.35 אלף (ערוץ 1)
18.00 חדשות בצרפתית.
18.00 נסיונות מדעיים (ערוץ 1).
18.15 לקט שירים בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 מישהו מטפל בך? קומדיה אנגלית.
20.10 סידרה דוקומנטרית.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 מאגנום. סידרת מתח אמריקנית.
22.10 מגורלי פולטי. קומדיה אנגלית.

שני 26.9

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 עולם החיות. באנגלית (ערוץ 1).
17.30 מחוץ לעולם הזה. אנגלית (ערוץ 1).
18.00 אות ומספר. בצרפתית.
18.30 רחוב קרנו. צרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 מגזין ספורט בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 רק כשאני צוחק. קומדיה אנגלית.
20.10 אוייב בפתח. סידרה אנגלית.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 27.9

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.15 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלית (ערוץ 1).
16.30 בידור בינלאומי בצרפתית.
17.30 מחוץ לעולם הזה. דוקומנטרי (ערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 ירדן היום (בצרפתית)
19.30 קלרנס. קומדיה אנגלית.
20.10 גאות מציפה. סידרת מתח קשורה לסמים.
21.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.

רביעי 28.9

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.10 שירי ילדים (ערוץ 1).
16.40 ילדת הפלא (ערוץ 1).
17.00 הבישול הצרפתי. בצרפתית.
18.15 בידור בצרפתית.
19.30 שלושה למעלה ושנים למטה. קומדיה אנגלית.
20.00 פנורמה של הבי.בי.סי.
20.35 מעבר לדימיונים. סידרת מיסתורין.
22.10 היאבקות חופשית. (ערוץ 1).

חמישי 29.9

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
15.45 רחוב סומסום. בערבית (ערוץ 1).
16.30 גורם תאומים. דוקומנטרי (ערוץ 1).
17.00 רחוב קרנו צרפתית.
17.30 שירים בצרפתית.
18.45 מגאזין ספורט.
19.30 טרוב. קומדיה אמריקנית.
20.10 סיימון וסיימון. סידרת מתח אמריקנית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ה מ ז ה " ת

שישי, 23.9

12.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 זינה. סדרה בערבית.
14.30 סופר־בוק. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: רכבת לילית למינכן.
17.00 אלברט השמן. מצוייר.
17.30 קשרי משפחה. קומי.
18.00 חדשות בערבית.
18.30 חדשות באנגלית.
19.00 ג'.ג'. סטרבוק. סדרה.
20.00 סרט. בערבית.
21.30 מעשיות משמחות. ערבית.

שבת, 24.9

12.30 סרטים מצויירים.
13.00 ימי העמק האבודים. מערבון.
13.30 משפחת סלוויניאן. סדרה.
14.00 מלך השחקים. סידרה.
14.30 עולם החי. דוקומנטרי.
15.00 בייסבול.
17.00 אירועי ספורט בעולם.
18.00 ספורט. מרוץ סירות.
19.00 היאבקות.
20.00 סרט: הזעם האדום.
21.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 25.9

13.30 מעשיות משמחות. ערבית.
14.00 מלך השחקים. סידרה.
14.30 הבית המעופף. מצוייר.
15.00 סרט בערבית.
17.00 משפחת וולטון. סדרה.
18.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
19.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.
20.00 סרט: הכלה העשירה ביותר בעולם.
21.30 מעשיות משמחות. בערבית.

שני, 26.9

13.30 התעמלות.
14.00 האזור הלולייני. סדרה.
14.30 סופר־בוק. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: המרוץ אחרי הגלימה.
17.00 הבחירה. סדרה בערבית.
17.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.
19.00 מגנום. בלש.
20.00 בייסבול.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 27.9

13.30 התעמלות.
14.00 האזור הלולייני. סדרה.
14.30 הבית המעופף. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: שולם במלואו.
17.00 נסיעה בחלל. רמזוני.
19.00 צוות לעניין. פעולה.
20.00 מק'גייוור. סוכן חשאי.
21.00 מרפאת היער השחור. סדרה דרמטית.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 28.9

13.30 התעמלות.
14.00 האזור הלולייני. סדרה.
14.30 סופר־בוק. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: שלטון הפחד.
17.00 חץ וקשת (סדרה).
17.30 משפחת קמבל. סדרה.
19.00 רצח במשיכת קולמוס.
20.00 התוק והרי מגרו. סדרה.
21.00 משחקי דמא. (דרמה. ערבית).
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 29.9

13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 האזור הלולייני. סדרה.
14.30 הבית המעופף. מצוייר.
15.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרטו ולורן ספר הגדול.
17.30 בירדאוס. סדרה קומית.
19.00 סקירקרו וגברת קינג. בלש.
20.00 הדרך לגן־עדן. דרמה.
21.00 קציר הרשע. סדרה בערבית.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

קופסה כחולה

עדנה אדטו

סרט ערבי

הפתעה לא נעימה

„המירדף האחרון", מותחן־פעולה מיצרי, יוקרן ביום שישי ב־17.30.

סרטו של הבימאי, נאג'י אנג'לו, בכיכובם של עיזת אלעליילי, לילה עלוי (המכונה „מרלין מונרו" של הקולנוע המיצרי) וחוסיין אלשרביני.

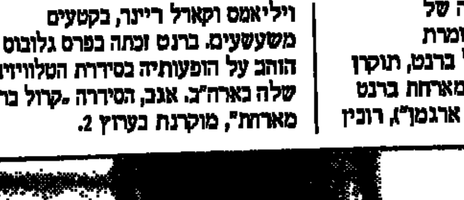
לילה עלוי, „מרלין מונרו" של הקולנוע המצרי

קורותיה של אמירה, החוזרת מחו"ל ומגלה שאביה החורג מנסה לנשל אותה מכל רכושה. ידידה, אחמד, נחלץ לעזרתה, אולם כספו נגנב ובתו נחטפת.

זהו בידור

הערב: קרול ברנט מארחת את ווּפי גולדברג ורובין ויליאמס

תוכנית בידור בכיכובה של הקומיקאית, השחקנית והזמרת האמריקנית הנודעת קרול ברנט, תוקרן הערב ב־21.20. בתוכנית מארחת ברנט את ווּפי גולדברג („הצבע ארגמן"), רובין ויליאמס וקארל ריינר, בקטעים משעשעים. ברנט זכתה בפרס גלובוס הזהב על הופעותיה בסידרת הטלוויזיה שלה בארה"ב. אגב, הסידרה „קרול ברנט מארחת", מוקרנת בערוץ 2.



ווּפי גולדברג. קטעים משעשעים

סדרות חדשות

רוצה לעזוב את אשתו

„ויילד משתולל", סידרה קומית ● ביום ה'

„ויילד משתולל", סידרה קומית בריטית, תוקרן בימי חמישי ב־23.15.

גיבור הסידרה, מקס ויילד (ריי ברוקס), איש מבולבל בגיל העמידה, רוצה לעזוב את ביתו ומשפחתו. על כוס משקה, הוא מודיע לאשתו ב־23 השנים האחרונות (ג'נט קיי), ובתו בת ה־19 (מישל קולינס), על רצונו לפתוח בחיים חדשים. הוא עובר לגור בדירה זולה ומשחזר את תחושת החופש, כשהיה סטודנט לאמנות.

„ויילד משתולל". תחושת החופש

ילד הקרטה

„ילד הקרטה", סידרת מתח לילדים ● כל יום בחוה"מ סוכות

„ילד הקרטה", סידרת מתח אמריקנית, תוקרן בחוה"מ סוכות מדי יום ב־10.00 בטלוויזיה החינוכית.

בתפקיד הראשי מככב ארני רייס, ילד בן 11, בעל חגורה שחורה בקרטה. ארני הוא הילד הראשון שדורג בארה"ב באליפות מבוגרים בקרטה, והוא כיכב בסרטי הקולנוע „סוכניה האדומה" ו„הדרקון האחרון".

בסידרה הוא ילד מחונן הגדל אצל סבו, שמעביר אליו לפני מותו אנרגיה מיסתורית השייכת לכת קדומה. גם דודו, קצין קשוח במשטרה, מאמץ אותו.

וודי אלן, „דני רוז". מתנת אהבה לחברתו לחיים מיה פארו

וודי אלן מתאהב

הערב בטלוויזיה – וודי אלן בסרטו „דני רוז" ● מיפגש בין נערת גנגסטרים איטלקיה ואמרגן יהודי, שצריך מזל בחיים ● קומדיה יפה ואנושית

שישו ושימחו, חובבי הקולנוע. שבועות האולימפיארה נולדו לכבודכם. בציפיה לשעות הקטנות של הלילה, בהן יוקרנו אירועים ספורטיביים מסעירים באמת, תמלא הטלוויזיה את הזמן בסרטים. ואפילו סרטים טובים.

הערב ב־22.10 – „דני רוז", הקומדיה האנינה של וודי אלן, המצחיקה עד עצב מר. מתנת־אהבה של וודי אלן לחברתו לחיים, השחקנית הנפלאה מיה פארו.

נערת הגנגסטרים הצעקנית, המתמצנת את רעמת שיערה לצבע בלונד, החובשת דרך קבע משקפי־שמש ענקיים המכסים את כל פניה, האשה האיטלקיה, שמיבטאה טבול בשרידים של פאסטה, האשה הגדולה הזאת, „פרחה" מארץ ה„פרחות" – שילהבה את דמיונה של פארו, ששיחקה תמיד בתולות אנגלו־סקסיות רכות ומפוחדות. „כמה הייתי רוצה לשחק אשה כזאת", אמרה לוודי. וודי ישב לכתוב לה תסריט, שבמרכזו עומדת דמות כזאת.

במרוצת הכתיבה נכנסה גם דמות שניה לסרט: דני רוז. אמרגן יהודי, עלוב, העונד דרך קבע שרשרת „חי" על צווארו, והמלה „אמת" על דל שפתיו. רוז הוא אגדה חיה בברודוויי. כל הבדרנים הקטנים, הנפגשים בבתי־הקפה העלובים שלהם, מדברים רק עליו. שאין לו מול. הוא מוסר את נפשו למען אמניו, ואלה מפנים לו עורף ברגע שהם מתפרסמים. צריך פיס בחיים, ואת זה אין לדני רוז.

הסרט מפגיש את דני רוז, השלומיאל ובעל לב הזהב, ואת נערת הגנגסטרים האיטלקיה, הנראית לכאורה קשוחה, אך גם לה לב זהב, ומן המיפגש הזה, העשוי בנוסח סיפורי דמון ראניון, יוצא [illegible].

אחד הסרטים האנושיים והיפים ביותר של וודי אלן. הסרט נעשה בשחור לבן, וזה לא הטלוויזיה שלכם שהתקלקלה. צילומיו של גורדון ויליס נהדרים.

■ נחמן אינגבר

מבט אחר עלינו

„ישראל – 40 שנה אחרי", מישדר מיוחד ● ביום א', ערוץ 2



„ישראל – 40 שנה אחרי". יצחק שמיר ודן שילון עם המנחה ג'ק שנסל. מישדר חסר תקדים בהיקפו

מישדר הטלוויזיה המיוחד „ישראל – 40 שנה אחרי", בבימויו של דן שילון, כפי שהוקרן הקיץ בצרפת ובעוד 39 מדינות, ישודר במלואו (160 דקות) בערוץ 2 ביום א', ערב סוכות, ב־21.00.

מינהלת הערוץ השני החליטה על שידור התוכנית בעיקבות הביקורות הנילהבות שפורסמו עליה בעולם ולנוכח העובדה שהטלוויזיה הישראלית כורחה לשדר שבוע קודם לכן, רק פרק אחד ממנה („מחוזה לאושוויץ").

המישדר, חסר תקדים במותחו ובהיקפו, התיזמורת הפילהרמונית הישראלית מובילה אותו, עם מנהלה המוסיקלי זובין מהטה ואורחים רבים מתחומי המוסיקה, התרבות והפוליטיקה בישראל.

אין זה מישדר היסטורי, אף לא מישדר שנועד לסכם או לחבוק את מיגוון היבטיה ובעיותיה של מדינת ישראל בשנות עצמאותה. זהו מבט שונה על המדינה ביום הולדתה ה־40. המוסיקה משמשת בו גורם מרכזי, ומסייעת לשפוך אור על כמה מן הבעיות והמשמעויות שהמדינה הזו נשענת עליהן ומתחבטת בהם.

היוזמה למישדר נולדה ברשת הממלכתית של צרפת, שהחליטה בפעם הראשונה בתולדותיה, להפקיד את מלאכת הבימוי והעריכה בידי במאי זר. מבקרי הטלוויזיה בצרפת שיבחו את התסריט, העריכה והבימוי של דן שילון, את הצילום וההפקה של הצוות הישראלי וקבעו כי מנחה התוכנית ג'ק שנסל, הגיע הפעם לשיא חדש, ב־18 שנות שידוריו בטלוויזיה הצרפתית.

בין המרואיינים: ראש הממשלה יצחק שמיר, שר החוץ שמעון פרס, ראש עיריית ירושלים טדי קולק, ד"ר עלי קלייבו (ערבי פלשתינאי), הרב נתן כהאן (מאה שערים) והאב מרסל ריבואה.

עוד משתתפים: יצחק פרלמן, שלמה מינץ, אייזיק שטרן, ליאונרד ברנשטיין, ארתור רובינשטיין, עברי גיטליס, אברהם מלמד, שולמית לוריין, ישראל זוהר, חיים יובל, נעמי שמר, ירדנה ארזי, דורו פישר ויהורם גאון.

אחד משיאי המישדר הוא פרק המתאר את מסע הפילהרמונית לפולין, מסע ראשון בתולדותיה. רבים מראשוני נגניה של התזמורת היו פליטי השואה הנאצית. 50 שנה אחרי שהתקבצו בישראל, חוזרים בניהם, נכדיהם וממשיכי דרכם המוסיקלית לוורשה, לסטוביץ, ולמחנה הריכוז (וההשמדה – אושוויץ).

מפיקים: דן שילון ודני וסלי – „ישאל" תקשורת והפקות.

טלוויזיה כל השבוע

גדול מהחיים

הלילה – סרט: „אחדים באו במרוצה" ● סופר מאוכזב מנסה לבנות מחדש את חייו ● עם פרנק סינטרה ושירלי מקליין

„אחדים באו במרוצה", סרטו של וינצנטה מינלי, יוקרן הלילה ב־00.55.

מינלי, בימאי גדול של סרטים מוסיקליים („אמריקני בפריז", „ג'יג'י"). בסוף שנות ה־50, עם מות הסרט המוסיקלי, עבר למלודרמה הגדולה מן החיים, וגם שם בא לידי ביטוי חותמו האישי, שהצטיין בטעם אלגנטי, אנין. היה לו חוש נפלא לצורה, לעיצוב מצבים אנושיים ולתיאור מדוייק של יחסי אנוש. את כל אלה הוא מדגים ב„אחדים באו במרוצה", העשוי במתכונת המקובלת של הסיפור ההוליוודי המלודרמטי הקלאסי.

הסרט מבוסס על רומן במראוטוביוגרפי של הסופר ג'יימס ג'ונס („מעתה ועד עולם"). סופר מריר שב הביתה, לעיירה קטנה בדרום ארה"ב, לאחר ששירת בצבא במלחמת העולם השניה ואיבד את כל אשליותיו. הסרט מתאר את האווירה החונקת והקטנונית של העיירה הקטנה. הגיבור מנסה לחזור ולבנות את עצמו מול הערכים המסורתיים של אמריקה הישנה.

משחק טוב של פרנק סינטרה, שירלי מקליין, מרתה הייאר, דין מרטין וארתור קנדי. סרט ארוך, גדול מן החיים, אך מעניין וראוי לצפיה.

העולם השתגע

סרט: „בר מזל", סאטירה על עולמנו המודרני ● במוצ"ש

„בר מזל" (מוצ"ש ב־1.25 בלילה), סרטו של הבימאי האנגלי לינדסי אנדרסון, הוא סאטירה חריפה המתרחשת באנגליה ומוקיעה תופעות המאפיינות את עולמנו המודרני. שילוב מוזר ומסוגנן של „טום ג'ונס" עם „קנדיד", מסע פלאים בנוסח כמעט קברטי על פני עולמנו שיצא מדעתו. מין משל קודר ונבואי, מתובל ביסודות כמעט סוריאליסטיים, שאולי לא יהיה לטעמו של כל צופה, אבל מבטיח חוויה מיוחדת במינה.

מלקולם מקדואל („התפוז המכני"), סוכן מכירות מתחיל של קפה בחברה גדולה, מצליח להגיע לפיסגה, מאבד את עולמו וחוזר שוב לפיסגה. הסרט בנוי כמו מחרוזת של אפיזודות, שכל אחת מהן מטורפת יותר מקודמתה. תאונה מוזרה בין מכונית ספורט לבין משאית, פגישה עם חייט־פילוסוף יוצא דופן, בילוי במועדון לילה המתמחה בחשפנות, ביקור באתר עתידני של ניסויים אטומיים המקבל מימדים של סוף העולם, תיאור של מרכז רפואי שבו נעשים מחקרים מדעיים מפלצתיים, מיפגש עם להקת רוק נודדת ועם בתו של תעשיין גדול, ועוד ועוד. סרט ארוך (כמעט שלוש שעות).

את המוסיקה (שהפכה כבר לקלאסיקה), כתב כוכב הרוק הבריטי אלן פרייס, שגם מופיע בסרט. עוד שחקנים: רחל רוברטס, רלף ריצ'רדסון, הלן מירן ומונה וושבורן.

סרט מיוחד, לא לכל אחד. הופק ב־73'.

מלקולם מקדואל, „בר מזל". מסע פלאים

פולנים ומושפלים

סרט: „משמרת לילה". הכוח המשחית ● ביום א' בלילה

„משמרת לילה (יום א', 1.00 בלילה), אחד הסרטים היפים ביותר שמקרינה הטלוויזיה, הוקרן אצלנו בזמנו בקולנוע בשם „שעות גנובות" – ונכשל. היה פשוט טוב מדי לטעמו של הקהל הישראלי. שמו המקורי: „עבודה בחשאי".

הסרט מתרחש בלונדון, בתקופת התארגנות תנועת „סולידריות" בפולין, כשלונות, והכרזת המישטר הצבאי של הגנרל ירוזלסקי. פולני עשיר ומצליח, מאלה שיודעים להסתדר תחת כל מישטר עריצות משותף, מביא מפולין פועלים שישפצו לו את הבית. פועלים זולים, ללא רישיון עבודה, בשכר־רעב, במצב שאפשר לגרשם בכל רגע. כך הוא שולט בהם ביד רמה, בעיקר באמצעות מנהל העבודה שלהם (ג'רמי איירונס), היחיד השולט בשפה האנגלית ומשמש נציגם במגעיהם עם העולם. כדי להבטיח את עבודתם הסדירה, הוא אפילו מסתיר מהם את הידיעות על הכרזת המישטר הצבאי.

משל פוליטי חריף על כוח, על השימוש לרעה בו ועל ההשחתה הגלומה בהכרח בשימוש בו. ביים: גאון פולני, ידידו ויריבו של רומן פולנסקי, יז'י סקולימובסקי. התענגו, ראו את הסרט. חומר למחשבה, לא רק על המצב בפולין.

קומדיה מטורפת

סרט: „אח, איזה אח", עם ג'רי לואיס ● ביום ב'

„אח איזה אח" (יום ב' ב־16.30), של בימאי הקומדיות המטורפות פרנק טשלין ושל בן טיפוחו, הקומיקאי ג'רי לואיס.

הסרט החביב, שעוד מעט יתגוג חצי יובל שנים ליסודו, הוא אחד הטובים של צמד הפרועים המטורף. מצויות בו כמה מן הבדיחות החזותיות, היפות ביותר של לואיס, יחד עם כמות „סלפסטיק", שמספיקה לכל חג הסוכות. המירדף המטורף שבסוף הסרט, והוא פנינה לעצמו.

הסרט מתרחש בבית הבראה לחולים קשים, מה שמאפשר ללואיס המתעוות, המשחק הפעם את הזמן מדי, לשנות סדרי עולם בגדול ובמטורף.

רק צרה אחת בסרט: הקטעים שבין התקפת צחוק אחת לשניה, ארוכים, רגשניים ומשעממים.

■ נחמן אינגבר

שידור חי ממצדה? מסובך מדי

הטלוויזיה לא תעביר בשידור חי את הקונצרט היוקרתי של הפילהרמונית

הטלוויזיה לא תעביר בשידור חי את הקונצרט המגיני של התזמורת הפילהרמונית הישראלית, בניצוחו של זובין מהטה, שיערך ב־13 באוקטובר, למרגלות המצדה.

הקונצרט, אירוע יוקרתי בהנחיית השחקן הנודע גרגורי פק, הנערך מטעם הארגון היהודי „קרן אור" בצרפת. ישתתפו בו גם הזמר איב מונטאן והסופר מרטין גריי, שכתב קטע מיוחד לכבוד הקונצרט. אלפי כרטיסים נמכרו. אורחים חשובים יגיעו מחו"ל. הנשיא נתן את חסותו. האירוע ילווה באפקטים מיוחדים של תאורה וזיקוקי דינור.

חיים יבין, מנהל הטלוויזיה: „הטלוויזיה היתה מעוניינת להעביר בשידור חי את הקונצרט. שלחנו צוות לשטח והתברר ששידור חי ממרגלות המצדה כרוך בבעיות טכניות מסובכות מאוד. הקונצרט יכוסה במהדורות החדשות ובתוכנית התרבות והאמנות של הטלוויזיה".

הרפתקאות מסוכנות

סרט: „בעקבות פילקינגטון". אהבה ומיסתורין ● ביום ד'

„בעקבות פילקינגטון", סרט טלוויזיה בריטי, שזכה ב־1987 בפרס איטליה לדרמה, יוקרן ביום רביעי ב־22.05.

חיי השיגרה האפורים של ג'יימס הסטינגס (בוב פאק), מרצה באוניברסיטת אוקספורד, משתנים כאשר מגיע לקמפוס מרצה חדש הנשוי לפגי (מיראנדה ריצ'ארדסון), אהובת ילדותו. ג'יימס מסייע לפגי בחיפושיה אחר פילקינגטון, ארכיאולוג שנעלם. משחקי הילדות שלהם הופכים עכשיו להרפתקאות מסוכנות.

„השאיר אוצר של שירים"

„מגדים", תוכנית המוקדשת למלחין עמנואל זמיר ● ביום א'

„מגדים", תוכנית מיוחדת המוקדשת למלחין שירי העם הישראלים, עמנואל זמיר, תוקרן ביום ראשון ב־21.15.

עימנואל זמיר נהרג בתאונת דרכים ב־1962, בגיל 36. רק אלמנתו שרה ועמה המישדרון „באותו פרוזדור" לא זכה עימנואל זמיר להכיר בתוכניות הטלוויזיה. הוא נפטר בשיא פריחתו האמנותית. השאיר אחריו אוצר של שירי עם ישראלים קלאסיים הנרקדים עד עצם היום הזה. הוא גידל דור שלם של מלחינים ומורים.

בין המשתתפים: חבורת „תאשי", סליחן הגדול, הדינה ויקסן בחו, לילית נגר, ברוך שריבי, מרים אבינגל, פרופ' מנשה הראל, ד"ר דן רונן.

ד'ארבי. „לגברים לבנים יש פארנויה מגבר כושי, שעושה סקס עם נשים לבנות"

„אני פשוט גאון"

טרנס ד'ארבי, „עם הכוכבים" – ביום א'

„אני לא עושה סקס יותר ממלכת אנגליה. לגברים לבנים יש פארנויה מגבר כושי, שעושה סקס עם נשים לבנות. בשבילם הוא פר הרבעה שחור", אומר בראיון לעיתון „מלודי מייקר", הזמר טרנס טרנט ד'ארבי, שיתארח בתוכנית „עם הכוכבים", ביום ראשון ב־18.32.

ד'ארבי, יליד ניו־יורק המתגורר כיום בבריטניה, כבש את אירופה בסערה באלבומו הראשון, „הצגת הבוקשות לפי טי.טי. ד'ארבי". האלבום שהה בקיץ 87' תשעה שבועות בצמרת מצעד הפזמונים הבריטי. עכשיו הוא כותב את החומר לאלבומו החדש, שיצא, כנראה, בינואר 89'. בתשובה לשאלה איך הוא מסביר את הצלחתו, השיב ד'ארבי: „אני פשוט גאון. זאת הסיבה". בתוכנית יוקרנו וידיאו קליפים שלו – „מאחל כל־טוב", „הרשי לי להשאר", „רקדי אחות קטנה" ואחרים.

ליב אולמן: חייה הסוערים של אידה נודל

דרמות וסרטים על יהודים בארץ ובעולם – בערוץ 2

תוכניות מיוחדות המוקדשות ליהדות ישראל והתפוצות, יוקרנו בחוה"מ סוכות בערוץ 2. התוכניות עוסקות בתרבות, היסטוריה והוויה יהודית.

במרכז השידורים, הסידרה הדרמטית תיעודית, „לחתראות מוסקבה", המבוססת על סיפור חייה הסוערים של אידה נודל, שעלתה לפני שנה לישראל. הסידרה, שתוקרן בימי שני, רביעי וחמישי ב־21.35, הופקה באיטליה. בתפקיד הראשי – ליב אולמן.

יוקרנו הסרטים „הגולם", „המסע", „בעל החלומות", „מעגלים", „שלום מצפת", „מאוריציו גוטליב", „אורות השכונה". מדי יום ב־20.00, יוקרנו סרטי תעודה על קהילות יהודיות בעולם.

טלוויזית המזה"ת – סרטי השבוע

קומדיה, מותחן, מלודרמה

מומלצים: רכבת לילה למינכן, המירוץ אחר הגליונות

[illegible] (Night Train to Munich) 1940 [illegible]

[illegible] (I'd Rather Be Rich) 1964 [illegible]

[illegible] (The Paper Chase) 1973 [illegible]

[illegible] (Paid in Full) 1950 [illegible]

[illegible] (The Great Waldo Pepper) 1975 [illegible]

■ [illegible]

שישי 23.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. ביזה: משחקי ילדים; שומאן: תמונות ילדים אופ. 15; ברהמס: שירי עם של ילדים; יאנאצ'ק: נעורים; סן־סנס: קרנבל החיות.
09.00 קונצרט בוקר. ברוקנר: פתיחה בסול מינור; אלבן ברג: סוויטה מתוך לולה; שוברט: שירת הניצחון של מריון; ובון: 5 קטעים אופ. 10 לתזמורת; שנברג: שירי קבארט; מאהלר: סימפוניה מס. 6.
11.57 פינת השיר. משירי רבקה מרים.
12.00 מן הפרטיטה. רפאל אמר, צ'לו דניאל עוני, פסנתר. בטהובן: סונטה בסול מינור, אופ. 5 מס. 2; ברהמס: סונטה במי מינור, אופ. 38.
13.05 בהאזנה ניגוחה. הונגר: מחול העז; ראבל: פאבאן לנסיכה שהלכה לעולמה; בטהובן: סימפוניה מס. 2; מוצרט: חמישיית כלי־קשת; באך: מגניפיקט.
15.01 לקראת שבת. קמינסקי: פתיחה סמפונית (הפיל' הישראלית / מהלר); סליירי: קונצ'רטו בדו מז'ור לחליל, אבוב ותזמורת (ניקולה / הוליגר / הסימפ' של במברג / מאג); בטהובן: סונטה מס. 2 בלה מז'ור לכנור ופסנתר אופ. 12 (פרלמן / אשכנזי); פרוקופייב: סימפוניה מס. 1 ברה מז'ור (הקלאסית) אופ. 25 (הסימ' הלונדונית / מרינר).
16.00 לבקשתכם. ווהן וויליאמס: פנטסיה על נושא של תאמס טאליס; וידור: סימפוניה מס. 6 לאורגן קאונזינגר; ברהמס: חמישית – הקלרנית, אופוס 115 (אטלינגר / רביעית ת"א); ווהן־וויליאמס: סימפוניה מס. 5, ברה (ברבירולי).
18.00 דור הזהב – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. "הכינור, הטנור ושמן המור": קרייזלר וידידיו, בהשתתפות ג'ון מקורמק, ג'רלדין פארר וסרגיי רחמנינוב. שוברט: דואו סונטה בלה מג'ור לכינור ולפסנתר; מיצירות רחמנינוב ועוד.
19.00 מוסיקה קאמרית. ארנסקי: שלישיית פסנתר מס. 1 ברה מינור אופ. 32 (שלישיית בורודין); דבורז'ק: רביעיית כלי קשת בפה מז'ור אופ. 96 האמריקנית (רביעיית גוורינרי).



20.05 מזמורת הארץ.
20.30 קונצרט ליל השבת. מוצרט: סימפוניה מס. 29; שוברט: שמיניה בפה מז'ור; שומאן: פנטסיה בדו מז'ור אופ. 17; שוסטקוביץ': קונצ'רטו לצ'לו מס. 1; סאטי: ג'ימנופדי.
23.00 מוסיקת ליל ועירה.

רשת א'

08.05 מצעד הזומנים הים־תיכוני. עם רם תרמור.
10.05 וטהר לבנו. שירים ופיוטים לשבת.
11.05 מפגשים מן הסוג השישי. מסורת ופולקלור בטעם שישי.
12.05 מעורב ים ה. מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת "האזינו".
16.05 שירים מבית אבא. בעריכת חיים צור.
17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק.
18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הדסה וולמן.
19.00 שירורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. עם הנגן בלדי אוליבר.

23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר.
12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 שבת באוויר. עם אלעזר שטורם.
16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. עורך: יואל רפל.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 יומן זה"ץ. בעריכת גדעון רמז.
19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל.
20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשבת, מאוצר עדות ישראל.
21.05 חששנה מורחת. רומנסות ושירי עם ספרדיים יהודיים.
22.05 ריח תפוח, אודם שני. משירי חבורות הזמר.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני ומיכה לוינסון.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'

08.05 משהו משהו. לכל אחד.
10.05 אגן הים התיכון.
12.05 בשינוי אורות. שירים שעלו ארצה.
13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת. עם אילנה השכל.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

08.05 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 בילוי נעים. עם מיכאל הנדלזלץ.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דודי בן־זאב.
14.05 שירי משוררים עורך: יורם רותם.
15.05 תרזין. עם סי היימן ולהקה מקומית.
16.05 שיר בשקט בשקט מגיש: דרור תורן.
17.05 ויבעים דוקומנטרים. לדבר אוטוסטרדה: עם מגמגמים; סוד הקסם המסתורי של הסנרק.
18.05 שעה תמימה. עם יצחק רועה.
19.05 אני הייתי שם. ביצולי שואה במפגש עם חיילי צה"ל: המחתרת היהודית בגטו וילנה.
20.05 לא על החלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך. מוסיקה עם גדי ליבנה.
00.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.

שבת 24.9.88

קול המוסיקה

07.10 שחרית לשבת. ויוטי: קונצ'רטו ל־2 חלילים ותזמורת; היידן: קסציון לגיטרה, כנור וצ'לו; ליארוב: 8 שירי־עם רוסיים; קאוריוזו: קונצ'רטו למנדולינה ותזמורת; שוברט: ארג'ו ורונדו בפה־מז'ור לפסנתר וכלי־קשת; סטרבינסקי: החתונה.
09.00 דפי פסנתר. הסונאטות של בטהובן.
10.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשות־השידור. בטהובן: סימפוניה מס' 5 (מרקביץ'); מוצרט: קונצ'רטו לכנור ותזמורת בלה מז'ור, (שרינג / ברתיני); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 6 הפתטית.
11.57 פינת השיר. משירי רבקה מרים.
12.00 במחיצת אמן. הכנר קיונג ווא צ'ונג.
13.05 קונצרט לצהרי השבת. סמטאנה: ולטאבה; ק. סטמיץ: קונצ'רטו לחליל ותזמורת; רביסי: טריטה זעירה; שומאן: חמישיה במי־במול מז'ור לפסנתר ומיתרים, אופוס 44; סן־סנס: סימפוניה מס' 3 (אורגנית).
15.00 אינטרלודים.
16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמדאוס מוצרט: נשים בחייו.
17.00 מגיש את האמן הישראלי. א. שוהם, חליל; ר. פרנקל, כנור; ר. מוס, ויולה. ס.כ. גויבאאור: שלישייה בדו מז'ור, אופוס 3/3; א. סרבאנסקי: שלישייה; מ. רגר: סרנדה ברה מז'ור, אופוס 77א'.

18.00 יגאל צ'נצ'ינסקי נעשה בן־אדם. רדיו־דראמה. רווק מושבע, שחייו מתנהלים בסדר מופתי, קבוע ונוקשה, מגלה בדירתו פורצת. מאת: גיל היים. תרגום ועיבוד: דני רוזת. בימאי: יואל זילברג. משתתפים: אילי גורליצקי, חני נחמיאס, גבי עמרני, יואל זילברג ואחרים.

19.00 הקונצרט שלי. עם ישראל אלירז.
21.05 מעל בימת האופרה. סמטנה: הכלה המכורה.

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 רעת־קול. ת"ד כעניני מרע.
10.05 מילים שמנסות לגעת. מראיינת: אילנה צוקרמן רומן רוסי עם מאיר שלו: פנים וחוץ, בעקבות ספרו החדש של מאיר שליו.
11.05 מזמורים. מוסיקה קלאסית בטעם אישי.
12.05 מישרד תעודת. רוח חדשה בתנועה הקיבוצית: זרמים חדשים וקיבוץ ברוח הזמן.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות כבקשתכם.
15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: להקת קולן, להקת תימנים מחבאן, אילנה גולמן ולהקת הכליזמר הישראלית.
16.00 רדיו־דרמה. את אמא שליז מאת אביבה רוול (עליזה רוזן וסמדר ברנר).
17.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר.
17.30 סיפורדיו. הרפתקאותיה המופלאות של מרת אסקולייה, מאת פייר לואי. מגישה: אורנה פורת.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.00 שירורים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלוות מלכה. בעריכת שבתי ביבי.
23.05 ורבי אורים. עם רחל זלפי.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
11.05 אולפן קיין. עם דורו רותן.
13.05 שבת באוויר. עם אלעזר שטורם.
14.11 שריקת הפתיחה. לקראת משחקי הכדורגל.
15.05 הבו זמר. שירים עבריים.
15.30 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.
17.30 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים.
18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצבאיות.
18.30 ממגרש המסורת.
19.05 הקול קלנרע. בעריכת רן פיינרו.
20.05 כוכב הערב. עם סרג' למה.
21.05 דוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.
22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.
23.05 פגישה עם רחמים אלעזר. עתונאי ופעיל בקהילת עולי אתיופיה: ספור חייו וחיי הקהילה היהודית באתיופיה.
00.05 יומן זה"ץ. בעריכת גדעון רמז.

רשת ג'

08.05 דרך ארץ. שירים עבריים.
10.06 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 לתוטים לוהטים. מגישה: ריבי גרות.
14.06 כוכבים.
15.05 עונג שבת. שירים עבריים.
17.05 שיר בין־ערביים. מגישה: ריבי גרות.
19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.
20.05 פזמונזמון.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק. פזמונים בשצף־קצף.

גלי צה"ל

18.05 שישבת. סוף השבוע, עם מבזקי חדשות, דיווחי ספורט, עדכוני תנועה ומוסיקה.
00.05 ציפורי לילה מאוחר. אבי קורן ונפתלי אלטר.

צה"ל 1

09.05 מקהלת עליזות. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב.
11.05 במצב הנוכחי.
12.05 על הבמה. להיטים בהופעות פומביות.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ופרופ' ראובן כהן, ראש הפקולטה לילד החריג.
14.05 הכל זורם. עורך: דובי לנץ.
16.05 סינמה שבת. מגיש: גידי אורשר.
17.05 שלושה משוררים קוראים משיריהם. ט. כרמי, שלי אלקיים ויאיר הורביץ ז"ל.
20.05 עושים מדינה. מגיש: דוזו דיין.
21.15 לילה לא שקט.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 הולך בתוצות. יוסי עוזר וידידים על דברים שבין לבין.

צה"ל 2

09.05 משירי יעקב ושלנוי.
10.05 אורחים עורכים. עם נחום היימן.
12.05 להיום לתיאבון. להיטים עכשווים.
14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי.
16.05 סייסטה מקומית. שירים כאווירה רגועה.
20.05 המצעדים צועדים. המצעדים השנתיים הלועזיים של גל"צ ב־20 השנים האחרונות.
22.05 תמים שלוה. שעה קלאסית עם יעקב מישורי, נגן קרן והבר ההנהלה של התזמורת הפילהרמונית הישראלית.
23.05 מאסטרו. מסיפס קלאסי קל.

ראשון 25.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. ק.פ.ע. באך: סינפוניה ל־2 חלילים, 2 קרנות כלי קשת וקונטינואו י. שטמיץ: קונצ'רטו בסי במול; שוברט: אופרטוריום; גריג: סונטה בלה מינור לצ'לו ופסנתר אופ' 36; גלאזונוב: העונות.
09.00 קונצרט בוקר. רוסל: סרנדה לחליל, שלישיית כלי־קשת ונבל; שוסון: שלישייה לפסנתר כנור וצ'לו; זמלינסקי: "בת הים" פואמה סימפונית; אלגר: קונצ'רטו בסי מינור לכנור ותז; היידן: סימפוניה מס' 92.
11.57 פינת השיר. משירי זלדה.
12.00 אמנים באולפן. דורית פלק: כנור; רחל קירשטיין־כהן, פסנתר. מוצרט: סונטה בסי במול מז'ור; מאסנה: הרהור; בלוך: ניגון מתוך בעל שם; אנגל: מחול, אופוס 20/2; ויאניאבסקי: פולונז בריאנט, אופוס 21; סרסאטה: נעימות צוענית, אופוס 20.
13.05 בהאזנה ניגוחה. שופן: אמפרומפטו; סונטה לצ'לו ולפסנתר; שלישייה לפסנתר, כנור וצ'לו; קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ולתז.
15.00 דפי פסנתר.
16.00 פרקי מקהלה לקראת חג.
18.00 מוסיקה כאן ועכשיו.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 קונצרט ליל החג. גסטולדי: בלטים לזמרה, לנגינה ולמחול; באך: סוויטה מס' 4 לתזמורת; מנדלסון: פרק תהילים; בוסקוביץ': שרשרת הזהב; שוברט: סימפוניה מס' 5.
22.30 מן המקורות. מנהגי סוכות אצל עדות ישראל, בעריכת פרופ' אליהו שלייפר.
23.00 מחזורי יצירות. הרביעיות של בטהובן.

רשת א'

08.05 חוגה. עם כני הגדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מביאה לשידור: חיה ול.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. תכנית לחג.
15.00 והיית אך שמח. תכנית לחג הסוכות.
16.05 שירי עדות לסוכות.
17.05 שירים עבריים.
18.06 התשמע קולי. על המשוררת רחל, מגישה: יעל בן־יהודה.
19.00 שירורים לעולים.
22.05 המכשפה. על־פי מחזה של אברהם גולדפדן, פזמונים: חיים חפר (יוסי בנאי, שמוליק סגל, גירה גל, שמעון בר ואחרים).

רשת ב'

08.05 מעו לשלום. עם גדעון הוד.




09.05 בראש צעיר. לילדים ולבני־נוער.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.05 רגעי קסם. בעריכת אמיתי נאמן.
16.05 ושמחת בחגך. שירים ומקראות לחג, עם דן כנר.
17.05 מסורים ארץ־ישראליים. עם יצחק נוי.
18.06 זמרת הארץ. משירי דוד זהבי. משתתפים: מועו שרעבי, נורית גלרון, שלמה יידוב, דני ליטני, מוי כהן וגלי עטרי.
19.05 ורמים ביהדות. עם נשיא התנועה הקונסרבטיבית, פרופ' איסמר שורש. עורך: יואל רפל.
20.05 מייד בנטוסן בירושלים. אילתורי נישרה וקול.
22.05 חג אסיף. תכנית לחג.
23.05 מת אב ומת אלול. על דמותו ושירתו של ר' שמואל הנגיד משתתפים: אריה זקס ועדי צמח.
00.05 דוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

12.05 אהבה יומיומית. עם יוסי סיאס.
13.05 רק בערב חג. עם מנחם פרי.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 שירים הם חברים.
18.06 זמר שכזה. שירים עבריים.
20.05 מהדורות.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 ענק הוא הלילה.

גלי צה"ל

08.05 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 סבת שמש. מערכונים ופזמונים.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 מגולי חג. עם דורי בן זאב.
14.05 על הבמה. למטיילים בסוכות.




15.05 תזמורת חיל האוויר. מארחת את מיטב אומני ישראל: עופרה חזה, אילנית, אלי לוזון, רבקה זוהר, יוהר כהן, ג'קי מקייטן וטוביה צפיר. מנצח: ננסי ברנדס.
16.05 אל תלעגו לרש. אלי ישראלי ואריק איינשטיין, על אברהם חלפי ושיריו.
17.05 שירים לערב חג.
18.05 אסיף. עם המשורר אורי ברנשטיין. מראיין: דיסי סתר.
19.05 קונצרט לערב חג. עורכת: עמליה רוזן.
20.05 לא על החלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 מחזות שמוליק קראוס. מגישה: מירב אופיר.

שני 26.9.88

קול המוסיקה

07.09 שחרית לחג. ארן: סימפוניה מס' 4 בדו מינור (להקת קנצ'לת / שפרד); מוצרט: סימפוניה קונצרטית במי במול מז'ור לכנור, ויולה ותז. (פרלמן / צוקרמן / הפילה. הישראלית / מהטה); דבוז'אק: רביעיית פסנתר במי במול מז'ור אופוס 87 (רובינשטיין / רביעיית גוורנרי); שומאן: סימפוניה מס' 1 בסי במול מז'ור אופוס 38 (האביב, הניאטה / ברנשטיין).
09.00 קונצרט לבוקר חג. זלנקה: סונטה מס' 4 בסול מינור לשני אבובים, בסון ובאסו קונטינואו (גלצנר / נגנים סולנים); רוסיני: סונטה מס' 1 בסול מז'ור לתז. כלי קשת (הסולנים מונטה / שימונה); בטהובן: קונצ'רטו בדו מז'ור לפסנתר, כנור, צ'לו ותז. אופוס 56 (קליבשטיין / לרדו / רוזבינסון / הקמרית האנגלית / גיבסון); ק.פ.ע. באך: בני ישראל במדבר, אורטוריה (גסטי / גייר / הפליגר / פריי / מקהלת האקדמיה ותז. סימפ. של רדיו ברלין / לנג).
11.57 פינת השיר. משירי זלדה.
12.00 מן הפרטיטה.
13.05 קונצרט לצהרי חג. בויס: סימפוניה מס' 8; באך: קנטטה מס' 103; מוצרט: סימפוניה קונצרטית לכלי־נשיפה ולתזמורת; שופן: וריאציות לפסנתר ולתז. על נושא מתוך דון ג'ובאני; שומאן: סימפוניה מס' 3, הריינית.
15.00 מוסיקה ישראלית.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. פסטיבל מונטרה ווכה 87: גדעון קרמר, כנור / קים קשקשיאן, ויולה / יו־יו־מה, צ'לו. בטהובן: סרנדה ברה מז'ור, אופוס 8; שניטקה: שלישייה לכלי קשת; מוצרט: דיברטימנטו.
18.00 באומר ובצליל. זמיר וצמעו: היינה בפריס.
20.05 אינטרלוד. 20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. הוירטואוזים של מוסקבה: וולדימיר ספיבקוב. מוצרט: סימפוניה מס' 15 בסול מז'ור; מוצרט: קונצ'רטו בלה מז'ור לפסנתר (קוסין); ויואלדי: עונות השנה (ספיבקוב).
23.00 מחזורי יצירות. הרביעיות של בטהובן.

רשת א'

08.05 שירים לחג. עורך: משה שרלצקי.
09.05 סיבתיות ותכליתיות. עם ר"ד חיים שאול ברטוב.
10.05 מילים שמנסות לגעת. השרקק בוכה דיוקן של המשוררת אסתר ראב.

11.00 חלום ניו־יורק. מאת: יצחק גורן ובבימוי. רוחמת, הא"מאי של הסטודנטים הישראלים בניו־יורק, מארחת בדוכן הפלאפל שלה ישראלים יורדים. משתתפים: לבנת פינקלשטיין, גדעון שמר, שושנה גורן ואחרים.

14.06 בראש צעיר. תכנית לחג.
15.05 חוגה. עם כני הגדל.
16.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל.
17.05 מסור ושיר לחג. מביאה לשידור: מרים דותן.
18.06 אושפיזין. מהווי חג הסוכות. עורך: חיים צור.
19.00 שירורים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 בסוכות תשבו שבעת ימים. עורך: משה חן.
23.05 שירים עבריים.

רשת ב'

09.05 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור.
09.55 לאן נטייל בחג.
10.05 עוד נתראה. עם שמעון ברנוי ז"ל, כוכב הזמר העברי בשנות ה־40 וראשית ה־50.
11.05 המוסף לבידור לאומי. עם מוטי גלעדי וגרי יגיל.
13.05 סוס בודד הייתי. יהודית הנדל, על אבות ישורון.
14.06 בפרדס ליד השוקת. עם יהורם טהרלב ושיריו.
16.05 ושלווה שבין טער לטער. משירי ואב, במלאת 20 שנה למותו. מגישה: יעל כדיהודה.
17.05 מעבר לים. אליעזר שמואלי, מנהל בית התפוצות, מספר על שבע קהילות יהודים בעולם.
18.06 50 שנה להסכם מינכן. ההסכם האחרון שחתם את פרוץ מלחמת העולם השניה.
20.05 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצבאיות.
21.05 על הגורן בליל לבנה. כנס מספרים.
22.05 ותן ברכה. שירים בסגנון חסידי.
23.05 בשנה הבאה. האסטרולוג אילן סער על תשמ"ט.
00.05 דוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

09.05 כרטיס בכיוון אחד. להיטים ותיקים.
11.05 כמו צמח בר. שירי חוה אלברשטיין.
15.05 נעימה וזמר.
17.05 יהודית רביץ ונורית גלרון במופע משותף.
19.00 זמר שכזה. שירים עבריים.
20.05 מהדורות.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 ענק הוא הלילה.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה לחג. עם שרה הדרן.
10.05 הדרן, עם יוסי בנאי בתכניתו הדרשה.
12.05 אסיף. עם מוני כספי.
14.05 קאנטרי בהופעה. עם חברי הפסטיבל סולם יעקב.
15.05 100 שנה לבאר טוביה. עורך: צביקה שטירא.
17.00 שירים לסוכות וחג.
18.05 גלגלי צה"ל. מבזקי חדשות, עדכוני תנועה, דיווחי ספורט ומוסיקה.
20.05 צעד וחצי. פתיחת עונת הכדורסל. מגיש: אלי ישראלי.
21.150 לילה לא שקט. שירים עבריים.
22.05 במסורת מסורה. למוצאי החג.
23.05 יומן השנה. מגישים: אילנה דיין ותום שגב.
00.05 ציפורי לילה. עם יונתן ראובני.

שלישי 27.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. רוסיני־רספיגי: חנות הקסמים; דיקא: שוליית הקוסם; רביסי: פינת הילדים; וובר: קונצ'רטו לקלרנית ולתז.; היידן: סימפונית ההפתעה.
09.00 קונצרט בוקר. ביזה: הנערה מארל; גונו: סימפוניה קטנה לכלי נשיפה; אלקן: אטיודים לפסנתר; מאירבר: ההוגנוטים, מבהר; ברליוז: הסימפוניה הפנטסטית.
11.57 פינת השיר. משירי זלדה.
12.00 מן הפרטיטה. ברכה ערן, אלכסנדר תמיר, 2 פסנתרים. ברהמס: סימפוניה מס' 3 בפה מז'ור אופוס 90; ליסט: זכרונות מהאופרה דון ג'ובאני מאת מוצרט.
13.05 בהאזנה ניגוחה. מוצרט: מוסיקת־לילה זעירה; רייכה: חמישייה במי במול מז'ור לכלי נשיפה; הומל: קונצ'רטו לפסנתר ולתז.; בטהובן: סימפוניה מס' 7
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 אתנחתא. ידון ויגדמילר, באריטון; דוד שמר; נורית סילבר, צלה אשר פישר. שירים ואריות מאת מונטוורדי, לגרנצי, באך, בטהובן ומוצרט; שומאן: 3 רומנסות, אופוס 28 ועוד.
17.30 קולות. מונטוורדי: יצירות קוליות לפרקי תהלים ומרי תנגני טאכרנרג.
18.00 ממוף התקליטיה.
19.00 פניני האופרה. מאת מוצרט.
20.05 אינטרלוד. 20.30 מהקלטות התזמורת הסימפונית ים רשה"ש. באך: קונצ'רטו ברו מינור לכנור ולאבוב (כוכיה / האס / דנארק); ברהמס: סימפוניה מס' 4 במי מינור, אופוס 98 (קפולונגו); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכנור ולתז. אופוס 35 (שרינג / ברתיני); ברנשטיין: מחולות סימפוניים מתוך ספור הפרברים ובריתית.
22.30 אנתולוגיה קטנה לשירה.
23.00 מחזורי יצירות. הרביעיות של בטהובן.

רשת א'

08.05 חוגה. עם כני הגדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה: משה סימור.
10.05 פניני בוקר. מביאה לשידור: חיה ול.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.30 האזינ־סיפור הפתעות. יצירות מילים בעברית בתיזוכבנו.
16.05 מעוזן קטון הזהב. האדם המטוגר.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירים בבורות איזוטה.
18.06 מעותת ערב. הווי חגי מסורתי.
19.00 שירורים לעולים.
22.05 שניתו יחד וכל אחד לחוד. מנחה: יוכב כץ.

רשת ב'

08.05 מעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.05 שעה קלה עם יהודית רביץ.
17.05 רגע קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קריאה ספר. קוראים מטליגים.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.

18.45 יומן אולימפיאדה.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
21.00 מבט לחדשות. מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 פרקי חזנות בבקשתך. המשך.
22.05 לראות בחלום. מורות שירים.
23.05 עכו 1988. הפסטיבל לתיאטרון אחר. מגיש: יובל מסקין.

רשת ג'

14.06 לי ולך. רדיטל עמית.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 מוס 89. עם יגאל רביד.
18.06 מקום באמצרת. עם מנחם פרי.
21.05 אודם עתיק. עם דן עמרי.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם איתן ליפשיץ.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 ילדים באולפן. פתיחת יום הילדים: שיחות עם ילדים על נושאים המעסיקים אותם.
10.05 סופרקליפרג'ליסטי. השירים המפורסמים של וולט דיסני.
11.03 נבון לעבטיו. עם רפי רשף.
13.03 גדולים על קטנים. מבוגרים שרים על ילדים ועל ילדות: רייויר בואי, ג'ון לנון, ז'אק ברל, יהודית רביץ ועוד.
15.05 אובדן הילדות. מקמה של הילדות בחברה. מנחה: דוד גרוסמן.
16.05 על המסך. למטילים בסוכות. מהדורה מיוחדת עם ילדים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 15 קטנות. מגיש: יוסי עוזר.

00.05 צפורי לילה. עם אביגר מרינה.

צה"ל 1

19.05 בוקע השביקי. עם נגות מנחמיה.
20.05 ניחוחי תצורה. שדי חבורות הזמר.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהמוריה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש: דני קרמל.
20.05 צעד וחצי, תוכנית הכדורסל, עם אלי ישראלי.
22.05 המסכת קשה. עם מיכל ניב.
23.05 קול הציאה והה. עורך ומגיש: דני קרמל.

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י
28.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר. מוצרט: דיברטימנטו בסי־במול מז'ור, ואדשל / הקמרית הסלובקית; סמטנה: מולדתי קובץ פואמות סימפוניות (ברגלונר / דרזדן); סיבּיליוס: הסימפוניה הראשונה (סטקובסקי הפילה. הלאומית של אמריקה); פרוקופייב: סויטת הבלט סינדרלה (מילן הסימפ. של רדיו פראג).
11.57 פינת השיר. משירי זלדה.
12.00 אמנים באולפן. יוסי ארנהיים, חליל; ישראל קסטורינאני, פסנתר. באך: סונטה במי במול מז'ור; גלאי: בכחול לחליל סולו; דוטייה: סונטינה; פורה: פנטסיה, אופוס 79; שומאן: 3 רומנסות, אופוס 94; ריינקה: בלדה, אופוס 288.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 שעה עם הפסנתרן רודולף בוכבינדר.
16.00 מהקלטות התז. הסימפונית ים רשה״ש.
18.00 מוסיקה ויותר.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. שופן: בלדה מס' 4, לפסנתר (רובינשטיין); שוסטקוביץ': קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר, חצוצרה ותזמורת (ליסט); פרוקופייב: פטר והזאב, אגדה מוסיקלית (פרלמן).
20.05 אינטרלוד.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הקאמרית הישראלית; מנצח: יואב תלמי; סולן: עמנואל גרובר, צ'לו. י.ב. באך: סינפוניה אופוס 18 מס' 1; ברטוק: דיברטימנטו לכלי־קשת; נועם שריף: קונצ'רטו לצ'לו; בטהובן: סימפוניה מס' 2.
22.30 ג'ז.
23.00 מחזורי יצירות. הרביעיות של בטהובן.

רשת א'

08.05 תוגת. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים, מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מביאה לשידור: חיה זל.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מעולם הכימיה.
16.05 זרמים ביהדות.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים. שירי עמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. תכנית הכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.05 שעת קלה עם יגאל בשן.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים.
20.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש: שירים לסוכות.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 צימוקים ושקדים. המשך.
22.05 להאחז בחלום. מחרוזת שירים.
23.05 עכו 1988. הפסטיבל לתיאטרון אחר. עורך ומגיש: יובל מסקין.

רשת ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש חריש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 פופ 88. עם יגאל רביד.
18.06 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור.
20.05 בטוב באוזניכם. הפינה לשיפוטכם.
21.05 פניני ג'אז. עם לאה ליאור.
23.05 הלילה הוא שירים

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. שירים ומערכונים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 בילוי נעים.
15.05 סיפטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 על המפה. למטיילים בסוכות.
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יער משורר. צבא ובטחון: שיח מג"דים.
18.45 משהו עולמי. ענייני חוץ.
00.05 חירון בנושאי קולנוע. עורך: גידי אורשר.

צה"ל 1

19.05 תכנית מיוחדת. עם חיילי התותחנים בגבול הצפון לקראת יום חיל התותחנים.
20.05 שירים בנושא אחד. סתיו.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל הכיפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש: דני קרפל.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזיים הממוחשב.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז חוזר. מגיש: דני קרפל.

ח מ י ש י
29.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. דה פאייה: סוויטה מתוך המוסיקה לבאלט הכובע המשולש; מיו: בריאת העולם.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי זלדה.
12.00 מן הפרטיטורה.
13.05 בהאזנה נינוחה. זלנקה: סימפוניה בלה מינור לשמונה כלים (סולנים / הקמרטה מברן); מוצרט: קונצ'רטו מס' 5 בלה מז'ור לכנור ותז. (שרינג / פילהרמוניה החדשה / גיבסון); דבוז'אק: שישיית כלי קשת בלה מז'ור אופוס 48 (הרביעייה האוסטרית / שוסטר / גאלא); פדרבסקי: פנטסיה על נושאים פולניים לפסנתר ותזמורת אופוס 19 (בלומנטל / הפילה. של ברונו / ולדהאנס); שבּרייה: חגיגה פולנית (תז. רדיו לוקסמבורג / קאו).
15.00 מפגשים מוסיקליים. שיחות, ראיונות, דיונים.
16.00 אתנחתא. מיכאל מלצר ואייל לרנר, חליליות; מירי זינגר, צ'מבלו. שלישיות מאת רוסי, דנקאן־פילידור, סמארטיני, באך וטלמאן; פלאג'לו: סונטה לנבל (הריעון).
17.30 קשת של צלילים. שלישיית פונטנה: מיצירות הנצה ומרטינו.
18.00 אנתולוגיה בצליל. המוסיקה הקמרית של הנדל.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד.
20.30 אופרה. יאנאצ'ק: ינופה.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: הכנור, הטנור ושמן המור: קרייזלר וידידיו, בהשתתפות ג'ילון מקומר, ג'רלדין פארר וסרגיי רחמנינוב. שוברט: דואו סונטה בלה מג'ור לכנור ולפסנתר; מיצירות רחמנינוב ועוד.

רשת א'

08.05 תוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מביאה לשידור: חיה זל.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. השואה והמשפט.
16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים. שירי עדות.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יובב כץ.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
10.05 עכו 1988. הפסטיבל לתיאטרון אחר, עורך ומגיש: יובל מסקין.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 עכו 1988. הפסטיבל לתיאטרון אחר. עורך ומגיש: יובל מסקין.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן.
18.45 יומן אולימפיאדה.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
20.05 שורשים. פולקלור ועדות.
21.00 מבט לחדשות. מהטלוויזיה הישראלית.
21.30 שורשים. המשך.
22.05 ג'אז ועוד עם לאה ליאור.
23.05 עכו 1988. הפסטיבל לתיאטרון אחר. עורך ומגיש: יובל מסקין.

רשת ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 פופ 88. עם יגאל רביד.
18.05 קול בו. שבועון הפופ.
20.05 קץ ההתחלה. תקליטי שררים.
21.05 מוסע רוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן, עם ארז טל.
15.05 סיפטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 על המפה. למטיילים בסוכות.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזר.
00.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן.

צה"ל 1

19.05 יער משורר. צבא ובטחון: שיח מג'דים.
20.05 שירי מעוררים.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל הכיפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש: דני קרפל.
20.05 צער וחצי. תוכנית הכדורסל עם אלי ישראלי.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז חוזר. מגיש: דני קרפל.

גלים קצרים

עדנה אדטו

סוכות: חגיגה של שירים

חווה אלברשטיין ושמוליק קראוס יככבו בשני מרתונים (ארבע שעות כל אחד), שישודרו בסוכות ברשת ג' ובגלי־צה"ל.

מרתון עם השירים של שמוליק קראוס, עם צאת אלבומו החדש, ישודר ביום ראשון, ערב החג, מ־22.00 עד 02.00 בגלי־צה"ל. יושמעו להיטיו משלושת אלבומי הסולו שלו, מהופעותיו עם ג'וזי כץ ו"החלונות הגבוהים". ישולבו קטעים מראיון שנערך איתו לקראת התוכנית ומראיון שערכה עימו חווה אלברשטיין ב־1982 בתוכניתה "מילים ומנגינות". מגישה: מירב אופיר. עורכת: נגה טל.

"כמו צמח בר", מרתון עם השירים של חווה אלברשטיין, ישודר ביום שני מ־11.00 עד 15.00 ברשת ג'. דן כנר ישמיע את השירים היפים של


אלברשטיין. סיפורים מהקריירה

אלברשטיין, שתתארח באולפן ותביא סיפורים ממהלך הקריירה שלה. עורכת: ציפי מיזלר.

"הדרך", עם סי היימן, שהוקלט בהופעה פומבית בבית־לסין בת"א, ישודר היום ב־15.05 בגלי־צה"ל, בשידור חוזר.

תוכניתו החדשה של יוסי בנאי, שהוקלטה בהופעה ב"בית־החייל" בת"א, תשודר ביום שני, מ־10.00 עד 12.00, בגלי־צה"ל.

קטעים נבחרים מהמופע המשותף של נורית גלרון ויהודית רביץ, כפי שהוקלטו בהופעה בתיאטרון ירושלים, ישודרו ביום שני, מ־17.00 עד 19.00, ברשת ג', בשידור חוזר.

המופע של מאיר בנאי, אהוד בנאי ולהקת "משינה", שיפתח את פסטיבל הסרטים בחיפה, יועבר בשידור סטריאופוני חי, ביום חמישי מ־21.00, ברשת ג'.

מצעד המצעדים ישודר ברשת ג' בימים שלישי, רביעי וחמישי, מ־09.00 עד 14.00, בשידור חוזר, לבקשות המאזינים. מגישים: דן כנר וקובי ברקאי.

דביץ וגלרון. קטעים מהמופע המשותף

מגאזין חדש למטיילים בחג

"על המפה", מגאזין יומי חדש למטיילים, יועבר בשידור חי בסוכות, בגלי־צה"ל ובערבי־החג ב־14.05 ובחוה"מ ב־16.05.

המגאזין יספק מידע שוטף וערכני למטיילים, על מצב אתרי הנופש, החניונים, פקקי־התנועה ומזג־האוויר, ויתן עצות והצעות למסלולי טיולים. עורך: שמואל רוזנר.

מאיר שלו: אהבתו לציפורים

ראיון עם מאיר שלו, מחבר "רומן רוסי", ישודר בשבת ב־10.05 ברשת א'. לצורך התוכנית ערכה אילנה צוקרמן, העורכת והמגישה, מסע בג'יפ עם מאיר שלו, ביערות ירושלים. מתחת לצמרות העצים, הוא משוחח על אהבתו לציפורים, לחיות ולצמחים, שלהם הקדיש מקום מיוחד בספרו.

המשך הראיון נערך בדירת הסטודיו שלו, ב"משכנות שאננים" בירושלים, שם נכתב חלקו העיקרי של הספר. שלו משוחח על הספר, גיבוריו ותכניו. מיתוס המתיישבים הראשונים בעמק יזרעאל, האגדה והמציאות של החלום הציוני, אמנות הפנטזיה ועוד. צבי סלטון יקרא פרקים מתוך "רומן רוסי".

שיריו החושניים

"מת אב ומת אלול", תוכנית המוקדשת לשמואל הנגיד, מגדולי המשוררים בתקופת תור הזהב בספרד, תשודר ביום ראשון, ב־23.05, ברשת ב'.

אריה זקס ועדי צמח משוחחים על שירי הקודש וכמה מהשירים החילוניים החושניים של המשורר הססגוני. מוטי ברכאן ובני הנדל יקראו משיריו. ברקע, מוסיקה ערבית־אנדלוסית משוחזרת. עורכת ומגישה: אילנה צוקרמן.

רק לילדים

יום שידורים מיוחד, שיוקדש לילדים, ישודר ביום שלישי בגלי־צה"ל. מה יהיה ביום הזה? פינות ותוכניות עם ילדים ועל ילדים. ישודרו גם קטעים מתוך ספרי ילדים וזכרונות ילדות של אנשים מפורסמים.

ב־09.00 יתארחו באולפן ילדים בני 8, שיבוחתו על נושאים שמעסיקים אותם. ב־10.00 ישמיעו הקריינית מירב אופיר והילדה נתורה את השירים המפורסמים של וולט דיסני. ב־14.00 ישוחח הסופר דוד גרוסמן על אוכדן הילדות. ב־20.00 יגיש פנחס עידן תוכנית על ילדים בפנימיה. עורכת: גליה עברון.

"משינה". בשידור חי

■ יום שידורים מיוחד מהפסטיבל לתיאטרון אחר בעכו ומפסטיבל הסרטים בחיפה – ביום רביעי בגל"צ. סמוך למבזקים יועברו דיווחים, בשידור חי.

אלף לילה ולילה

עמוס אורן

„מעולם לא כתבו עלי דבר טוב", אומר חנן גולדבלט, והוא למד להסתדר עם זה ● על השליפות ב„1 יותר מדי", קטילת „כוח משיכה", לוא היו נותנים לו את „סיבה למסיבה", איך הוא כותב מהסוף, בין האלטורה למופע, הפלירט עם הפוליטיקה, למה הצביע בגין בבחירות הקודמות ● עכשיו הוא יוצא עם תוכנית־יחיד חדשה

אצלי באים לצחוק

אתם לא צריכים רשימה זו כדי לעמוד על כוח הטלוויזיה כמריום שמעצים כוחם של ברנים. הדוגמאות מוכרות היטב. מאורי זוהר, שבא לטלוויזיה בשאלה עם השעשועון „זה הסוד שלי", וחזר ממנה בתשובה, דרך טוביה צפיר, מחליפון, שהפך לכוכב ולמתליף־קבע של הקבינט, ועד דודו טופז, ששיחק אותה ויצא מזה סופרסטאר. שלמה ניצן הפך לאישיות לאומית. אפילו מנחם זילברמן יצא בתוכנית־יחיד אחרי חשיפה טלוויזיונית, שלא לדבר על נתן דטנר ומני פאר. אז, למה לא חנן גולדבלט?

אתם יכולים לשאול מי זה בכלל, הגולדבלט הזה. שהרי שעשועון הטלוויזיה „1 יותר מדי" הוא בעיניכם מיפגעון אווילי ומעורר רחמים, שההעוויות ובריחות־הקרש של מגישו אינן מרימות אותו הרבה מעל לרמת גן. אז מה הוא נדחף? ועוד בתוכנית־יחיד?

אז קודם־כל, שתדעו, יש לו מניות פה־ושם בבידור הישראלי. קצת להקת הנח"ל, קצת „התרנגולים", קצת „שלישיית התאומים", פה מועדון־התיאטרון, שם קומדיה במיסחרי. תרומות משמעותיות בתוכניות טלוויזיה פופולאריות לילדים (קרוסלה, בלי סודות) וכמה תפקידי־כוכב בסרטים וניחים („מלך ליום אחד", „עם ישראל חי", „אהבה ראשונה", „אירית־עירית" ו„כוח משיכה"). ובעיקר, הרבה עבודה, באלטורות, בכל רחבי הארץ. ודבר נוסף שעליכם לדעת, הוא מצפצף על הכל.

„מעולם לא כתבו עלי דבר טוב. אפילו לא ב'קרוסלה' או ב'בלי סודות', שקיבלה 'כינור דוד'. הביקורת הטובה האחרונה היתה על תפקיד־מישני ב'דליה והמלחים'. וכמו בזריקת־חיסון, התרגלתי לזה. במיוחד ב־'1 יותר מדי', שהיא חגיגה של ביקורת רעה. יופי שיש להם על מה לכתוב. ונדמה לי שכל השעשועונים הקודמים סבלו מיחס כזה".

– וזה לא מרגיז אותך?

„מה פתאום! אז מה, אני אשנה מקצוע? אני לא כועס. זה ממש לא חשוב. קח את הסרט האחרון שעשיתי, 'כוח משיכה'. עובדים על סרט 5 חודשים. תסריטאי מתלבט, חי עם זה, לא חושב על כסף, עושה מאהבת העניין. חזרות חודשיים, צילומים חודש. באה הביקורת ומסכמת במלה אחת: 'משעמם'. תנו ליטוף אחד. שום דבר לא היה טוב? יש בזה קצת רוע. אז אני לא מתייחס לזה. אני – אולי אני לא צורק – הייתי קודם־כל מעריך את העובדה שעשים עוד סרט ישראלי".

▲

יום רביעי. בוקר. אולפני הטלוויזיה בהרצליה. מצלמים שתי תוכניות נוספות ל„1 יותר מדי". השעשועון יירד בינואר 88', עד אז יגיעו ל־36 תוכניות. האורחים הבוקר, נסים גרמה וחני נחמיאס. הקהל מורכב מילדים. מעט המבוגרים הם הורים או מקורבים לאנשי הצוות שעיסוקיהם ייחשפו. עוד כמה חיילים.

חנן, בחליפה אפורה המלה האחרונה באומנה, חולצת טורקיז („אופנת ליאונרדו", הוא מעיר. „בקושי מוכירים את השם בתוכנית. ומאיפה הייתי מוצא בגדים שונים ל־36 תוכניות") ג'ל בשערו („הספרית שלי אמרה שלא הולכים יותר קדימה. שמה ג'ל וסירקה אחורה. אני פתוח לשינויים. למה אני לא הולך ככה בחיים? לא נוח לי, עם טריקו, ברמודה ונעלי בד יש לי לגיטימציה להשתולל") בודק מכשיר־קשר, מתאים לפניו שנורקל ומשקפי־צלילה.

ברקע, לחימום, איינשטיין של „השירה". מחיאות־כפיים קצובות, נכנסים לאווירה אוהדת. הילדים צוהלים: „חנן חנן". גולדבלט נענה לאתגר. מתחיל לרקוד, מסיר המיקרופון מעל כתף אחת, אחר מעל השנייה, מפנה גב ליציע ומרקיד ישבנים. נסוף קצת. אחר־כך יעתר בסבלנות לבקשות האוטוגראפים ולתצלומים משותפים.

מכנים את חני נחמיאס. מעניק לה נשיקה פולנית על היד. מתלוצצים קצת. מאיפה את מוכרת לי? כן, נכון, מ'בלי סודות'. מתחיל סיבוב השאלות. נחמיאס נרגשת, הוא מנסה לעזור. „אם את מוצאת את התשובה, אני צוללת". מתברר. מנקה מיכטא, מאלתר מוסיקה, משחק אותה דוגמן, מספר בדיחה: „בשכיתה היכרתי את האיש בדיו שעושה את הטוווווו".

„זה לגמרי לייב", יגיד לי אחר־כך. „הכל שליפות. אנשים לא יודעים כמה עבודה יש מאחורי זה. לא מבינים את הקושי. זה לא השעשועונים האחרים, שהמנחים הקימו עצמם כבדרנים והיו צריכים רק לעצור אותם. יש לי ארבעה אנשים מהישוב, וסלבריטי נרגש לא־פחות, ואני חסר־אונים באמצע. אסור לי להגזים בבריחות, שלא לפגוע בריכוז. והיו כבר דברים מעולם, שעצרנו את הצילום. לכן, '1 יותר מדי' זה לא בדיוק אני. לוא היו נותנים לי את 'סיבה למסיבה', הייתי משנה את הקונספציה שלה. פותח אותה סטייל ג'וני קארסון. רבע שעה שיר־מסופר עם מישהו. אחר־כך ראיונות. ואת תוכנית שהייתי רוצה. הייתי עושה חיים משוגעים".

▲

בא למישרד של מרים עציוני, תיאטרון „יובל", ואמר שבא לו לעשות תוכנית־יחיד. „נהדר", אמרה עציוני. „תעשה קודם תפקיד בקומדיה, ובינתיים נחפש חומר". „לא", השיב, „יש לי חומר". והוציא קלסר עב־כרס מלא שירים, סיפורים, מערכונים, רעיונות. מרים, מחושים טובים, קונה את הרעיון.

„איך בא לי הרעיון? חזרתי מאמריקה ב־76', אחרי 5 שנים. למרתי. 'מנהטן סקול אוף מיוזיק', 3 סמסטרים. קורס בימוי־טלוויזיה ב'ניו סקול'. אך, בעיקר חייתי שם. התפרנסתי מהאלטורות. עבדתי כמו חמור. שם אין שלישיות־מערכונים נוסח הגשש. שם אמן מספר לקהל דברים שקרו לו. וכך גם אני, בסגנון שלהם. לקהל יהודי, אלא למי חיכו לגולדבלט? חסרים להם משלהם?

„הסגנון הזה, 'סטנד־אפ קומדי', נשאר לי כשחזרתי. סיפורים אישיים. מה שעובר עלי כבן־אדם, עובר על המון אנשים. שאנשים יגידו: 'וואללה, נכון. זה בדיוק כך. גם לי זה קרה'. מקצינים קצת, מוסיפים כמה בדיחות, את הצדדים המצחיקים של הסיטואציות, ועשית את כל העבודה.

„זה הפטנט, שעובד עד היום. תלך תראה את דודו טופז. הקטע שהוא מגיע לירושלים, זה הכי חזק אצלו. הקהל מתגלגל. כי זה קרה גם לו. עכשיו, מי לא חשב להרוג את אשתו פעם? מי לא נזכר בדירת הרווקים שלו? למי לא בא ללכת ערב אחד לפאב לבד? או דברים שרואים בטלוויזיה. פוליטיקאים שלא מתחלפים. אני מדבר על הדברים האלה".

הוא עושה ראפ מבריחה על אמונה. מעשייה של תכמי־חלם מקבלת גוון קאנטרי. את סיפור מותו הוא הופך לגוספל. שירים?

זה לא שירים, זה סיפורים שאני כתבתי. אין אצלי שירי שקיעה. בכלל, אני כותב מהסוף. רק כשיש לי 'פאנץ'־ליין', כשיש בריחה. אצלי הבית האחרון הוא העיקר. בשיר על מותי, אני מבקש לא לסגור את הארון, לתת לי צ'אנס כשיבוא המשיח.

„גם לא תתפוש אותי שר. נכון שכל חיי הייתי בלהקות־זמר, ונראה לי מוזר שלא אשיר, אבל אני לא יהורם גאון. לא משעשע אותי לשיר דברים רציניים".

▲

15 שנים, מאז שובו, עושה האלטורות. מרביתן עם אושיק לוי, ידידו מ„התאומים", מיקצתן עם ריטה ורמי, בקיבוצים, כשהיו עדיין חיילים. החליט שנמאס לו. רוצה להעצים את האתגר, את המחוייבות.

„יש הבדל ענקי בין להגיע לאנשים באלטורות לבין שאנשים יגיעו אליך, למופע. באלטורות אני מרגיש לא חייב להם כלום. עושה להם, כאילו, טובה, שיגידו תודה שהגעתי. כשבאים אלי, זה סיפור אחר. זה בייבי־סיטר, חניה, לא רבע־עוף ולא בינגו. וכבר הלב שלי קופץ, ואני כבר לא גולדבלט. ואז אני קומיקאי אחר.

„עוד הבדל. לאלטורות אני מגיע בלי תוכנית. רק מביא את עצמי, מסתכל על האנשים, עולה על הבימה ונראה מה יהיה. ואני יודע שאני טוב בזה. אני, פשוט, עושה את זה.

„עכשיו, אמרתי, נראה איך עושים מזה ערב. וזה לא אותו הדבר. כי אני לא יכול לשאול מי זה מנהל המיפעל ומי ראש ועד־העובדים. אז אני לוקח את כשרון־ההצחקה שלי, וקטעים שאני חושב שהם מאוד מצחיקים, ומקווה שהמיפגש עם הקהל יעלה יפה. על הבימה", הוא משוכנע, „אני אפרח, כמו שפרחתי עד עכשיו".

– לא ברור, בעצם, למה לא עשית את זה קודם?

„סתם פחד. נורא הפחיד אותי שיקנו כרטיסים בשביל לראות אותי".

– למרות הניסיון וההכרה שאתה עושה את זה טוב?

„כן. פחד. ומה שנתן לי אומץ זה הידיעה שאחרים עושים את זה. ואני לא יכול לעשות את זה עם פארטנר. והאלטורות אני לא מסוגל לעשות יותר. בעצם, הייתי מפסיק עם בידור, אבל אני לא יכול. ודווקא משום שזה עיסוק שוחק ומבזה, זה נותן את הדחיפה לעשות בגדול".

– תוכנית יחיד זה „בגדול"?

„כן. המטרה העיקרית היא להתמקם בסביבה הנכונה שלי. בימאי, שלושה נגנים, נדלק אור, נכבה אור, ושיבוא קהל. רצוי, בלי ציפיות".

– מה מייחד את המצחיקנות שלך?

„אני בא לבימה לבלות. לתפוש רוח שטות. נורא נהנה להשתולל. לא נותן לעצמי דין־וחשבון אם אני נראה לא טוב או לא סימפאטי. זה אני. אם אני תופש

> **„ראיתי את ג'אנגו אדוארדס, לא צחקתי אצלו, כי הייתי המום. כמעט בכיתי מקנאה"**

ראש עם קהל, אני לא עושה חשבון. אני מוכר את עצמי עם ההומור הטבעי שלי. אם יילך, אתפוש אשכרה שתי ציפורים במכה אחת. גם ליהנות, גם להנות. אין הרגשה יותר טובה מזו.

ראיתי את ג'אנגו אדוארדס. לא צחקתי אצלו, כי הייתי המום, קינאתי בו. האיש ממש בטריפ. עומד על הבימה וכל־כך נהנה. בטוח שהוא מעריף את הבימה על כל בילוי אחר. כמעט בכיתי מקנאה. הלוואי עלי ליהנות ככה על בימה, כי זה מה שאני אוהב וזה מה שאני רוצה לעשות".

– הרושם הוא, שרעת־הקהל חצויה לגביך: או שאוהבים אותך או ששונאים.

„לא מרגיש כך. חושב שכולם בעדי. למה שיהיו נגדי, אם יש לי כוונות טובות? אחרי 25 שנה במקצוע, לא ייתכן שבן־אדם הוא לא טוב. יכולים להגיד את זה הוא לא עשה טוב. אותו הדבר לגבי התוכנית הזאת. לא אגיד שלא אוהבים אותי. לכל היותר, התוכנית לא תהיה טובה. ואני מאמין שמי שבא לראות אותי, אוהב אותי. אחרת לא היה בא. קהל לא בא להראות שהוא שונא אמן".

▲

ברדך מהאולפן בהרצליה לחזרות במתנ"ס שבשכונת נווה־אליעזר בתל־אביב הוא מגלה, שבשבועות האחרונים הלך לראות את כל תוכניות־היחיד שרצות. טופז, יוסי בנאי, גפן, זילברמן, תיקי דיין, טליה שפירא, הבטלנים.

– למה, ליישר אותם קו?

„אני נתקל רק באהבה. בים, ברחוב. אני חושב שאנשים מתכוונים לזה. אחרת, מה פתאום יגידו לי. ואני מנסה לא למשוך תשומת־לב. באים אלי כל הגילים. חכם יותר אהיה אחרי 10־20 הצגות, הלוואי אחרי 500".

▲

בבחירות המוניציפאליות הקודמות, כשהיה עדיין תל־אביבי, ניסה חנן להריץ סיעה, שמטרתה שימור בנייניה הראשונים של העיר. קיבלו 4,000 קולות. חסרו אלף כדי להכניס את ראש הרשימה.

– אתה נגוע, עדיין, בעסקנות פוליטית?

„הבעירה נשארה בפנים. בשביל להיות איש פוליטי, אתה צריך להיות חיה אפילו יותר מאשר שחקן. ואני לא בנוי לכיכרות ולנאומי בחירות. האמנתי במסר שאני מביא. זה היה דבר ספציפי מאוד".

– כביטוי לאכזבתך עברת לגני־יהודה?

„אין שום קשר. היה לי חבל שהורסים. ששכונה כמו נווה־צדק נהרסת, במקום להיות משוקמת. לא רציתי להיות איש פוליטי. הופתעתי גם מהקולות שקיבלנו".

– אז למה עברת?

„שינוי. אני רק יכול להצטער שלא עשיתי את זה מוקדם יותר. יש לי 8 דונם בשכירות, לעשר שנים. יש כאן שקט, כלבים, ציפורים, עצים. אתה קם בבוקר נכון, הילד גדל כאן נכון. מוצא צב, מוצא זיקית, אין סכנה שירוץ לכביש".

– ואותך, אישית, זה שינה?

„אולי. זה נותן שלווה. להגיע לכאן בסוף היום, זה כיף. מה־גם שמחזיר אותי לחקלאות, שלמדתי בנעורי בכפר־הירוק. אני גוזם שסק – יש לי מטע של שלושה דונם, שמכסה לי את השכירות כאן – עודר בגינה, שותל פרחים. עם האשה והילד. פתאום, עשייה משפחתית. אנחנו גם לא יוצאים. גרים במקום שאליו אנשים באים כדי לצאת".

– אתה יוצא עם מופע לפני בחירות. יש בו התייחסות פוליטית?

„בקושי. רק בריפרוף".

– זה מכוון?

„לוא באו אלי מיטלפונקט ותנוך לוין והציעו לי סאטירה פוליטית שהייתי מזדהה איתה, הייתי הולך על זה בלי חשבון. מצד שני, עזוב אותי מבחירות. אצלי באים לצחוק. אבל, אם היה נופל לי קטע מצחיק מאוד, עם מסר שאני רוצה להעביר, הייתי עושה אותו. אצלי, הנאת הקהל קודמת. בידור פרופר. משהו פוליטי אני לא יודע לכתוב".

– מה העמדה הפוליטית שלך?

„שלום בכל מחיר. כמו שאני מאמין בכוח הצבאי לשמור על המלחמה, יש לנו כוח צבאי לשמור על השלום. ואם לא יצליח, תמיד נוכל לכבוש מחדש. מה אפשר להפסיד? בואו ננסה. החיוב בצער כזה מפתה יותר מכל דבר. מאיפה יודעים מה הצד השני רוצה? דיברו איתם? אותם אנשים מנהלים לנו את החיים מאז שנות ה־50. אנחנו עם פאסיבי, ששום דבר לא איכפת לו, וחבל.

„לפעמים יש לי הרהורי כמיהה על דיקטטורה. אנשים מחפשים מנהיג, כהנא כזה, מפני שהם יודעים מה הוא רוצה. מה המערך רוצה, אתה יודע? אני לא. המערך פוחד לבוא עם אמירה ברורה. פוחד שיפסיד את הבחירות. ודווקא בגלל הגימגום, יפסיד. אם יהיה ברור, לפחות יפסיד בכבוד.

„שיקום מישהו ויגיד: אני עושה שלום, בכל מחיר. הכל פתוח. שטחים, המדינה שלנו מול המדינה שלהם, נוציא את החיילים שלנו, תפסיקו לזרוק אבנים ושטויות. בואו נדבר. קודם־כל לעשות שלום, מלחמה תמיד אפשר לעשות. ואם זה לא יצליח, אני הראשון שלוקח מאג על הכתף ויוצא לחדר".

– איפה אתה בקשת הפוליטית?

„לא איכפת לי לספר, שהצבעתי ליכוד רק בגלל מנחם בגין. האמנתי לו כשאמר: 'והארץ תשקט 40 שנה'. האמנתי, שזה מה שהוא רוצה באמת. הוא התכוון לזה. אז מה אם החזון שלו התפספס? לא הצליח לו. אולי לא היה מוקף באנשים הנכונים. עד היום אני מאמין לו. עובדה, כשלא הצליח לו הוא הלך".

– אז, בעצם, אתה קול צף?

„אני לא יודע מה אצביע הפעם. מחכה, עדיין למפלגה שתגיד שלום בכל מחיר, קודם־כל, לא למות. ומה אם נפסיד באיזו מלחמה בעידן הזה של טילים, מי יודע".

▲

הנגיעה הפוליטית ב„גולדבלט", היא על רקע דתי, במערכון המתנהל בשערי לישכת־הגיוס או בקי"ם. רב מנסה להדיח מתגייס לדבר תורה.

„מעצבן אותי מאוד הדתיים. אפילו שפופיק חבר שלי עד היום, הם אנשים מאוד מעצבנים. זה שהם לא הולכים לצבא. כל־כך לא צודק! אני לא מבקש שיבטלו תורה. יש בני־עקיבא, שיעשו פלוגות צבא רק של דתיים. שיתנו יד. הם המונים, וכוח יש להם לפי האבנים שהם זורקים, כושר. יש להם לפי המהירות שבה הם בורחים ותושיה יש להם לפי האופן שבו הם בולמים".

– מה מוציא אותך מהכלים?

„מעט מאוד דברים. אנשים לוחצים. אנשים מרובעים. פארטנרים לא מוכשרים. תן לי אחד כמו שלמה בר־אבא, גדול הקומיקאים בארץ, שיודע להחזיר רפליקה".

– תמיד עליז?

„עליז מאוד".

– על הבימה ובחיים אותו בן־אדם?

„בדיוק. זה הכיף שלי. ככה אני יכול לחכות לערב, למיפגש עם קהל, לבילוי שלי. זו חגיגה בשבילי".

– במליאות, יש בך איזו עצבנות ואי־מנוחות.

„זה שייך לאנרגיה. גם מסביר למה אני לא מתאים למסגרות. מול שאני לא בגשש. לא רואה את עצמי 25 שנה עושה מערכון־פיזמון, פיזמון־מערכון. אני לא בנוי לזה. לדעתי, לכל אחד יש פוטנציאל לעשות יותר מדבר אחד, ואשתי למדה לחיות עם זה".

– בורח ממסגרות רק על הבימה?

„גם בחיים, זה אופי".

זה, לדעתו מסביר גם את נישואיו בשלישית (לרבקה, 25, יש להם בן, בן 4½). „נישואין זה עבודה. צריך לטפח אותם. לקחת החלטות. להבין שצריך לחיות עם המינוסים ולא להסתכל על זה כעל מסגרת. אני לא איש מסגרות. אני רוצה לעשות המון דברים".

– כמה?

„בימוי, לדוגמה. אני חושב שאני בימאי מצויין לקומדיה. עוד חודשיים אני מתחיל לביים את 'עגונלה'. קרוב לעשר שנים עשיתי שיעורים, בלהקות צבאיות ובתזמורות־זמר. למדתי לעבוד עם שחקנים, וראיתי את התוצאות. למדתי בשטח, לא בבית־ספר באנגליה. היום אני מוכן, מתכונן להתחיל לחרוש את השטח".

– אתה לא צנוע בהערכת עצמך.

„אסור להיות צנוע. מה זה יעזור לי? תאר לך, שאתה בא לראיין אותי ואני אומר לך: עזוב את זה, אני לא טוב. אם אתה טוב, אתה צריך להפגין את זה. ואני עוד אוכיח שאני טוב. בשלב הזה של הקאריירה, אני יודע מה אני יכול לעשות".

– חי עם המצחיקנות?

„יש לי דימוי של מצחיק, ולא איכפת לי מזה. לשנות את זה? לא על הבימה. בסרט כן. על סט אפשר ליצור אווירה של איש רציני. בגלל זה הצליח לי ב'כוח משיכה'. אבל, לקהל חי, שמכיר אותי כמצחיק, אני לא יכול להשתנות".

– בן 47 ונראה צעיר. איך?

„פשוט, עובר. לא חושב על איך אני נראה; לא דיאטה. לא ספורט. מטקות על שפת הים. כוריאוגרפיה בתנועה. גם הרבה מזל. יש כאלה שנולדו עם זה. אבל הנוסחה שלי היא עבודה. כשאתה עובד, הרבה אנרגיה יוצאת החוצה".

– סוף יומך?

„אין דבר כזה. קם מוקדם, כי אין ברירה. צריך להספיק הכל. התוכנית. '1 יותר מדי'. 'סוף העניינים', סדרת־המשך ל'בלי סודות', לילדים. תכורת־זמר בראשון לפני פרמיירה. ותשירי שירות, שנגמרתי לא מזמן עם אבנר חזקיהו. שאגיד לא לדבר כזה?"

– חברים?

„עשיתי לי חברים פה במושב, שוות או יותר בני גילי. כיף, שלא היה לי בתל־אביב. אבל קשה, בגלל שעות העבודה. גם עם חברים מהבראנז'ה קשה. נמצאים בהפסקות שונות. עוברת לפעמים שנה עד שמתראים. אושיק חבר מצויין שלי, ננוי טורנר, האמרגן שלי. חוץ מזה, אין לי חברים ממש".

– וזה עצוב לך?

„למי יש זמן לחשוב על זה".

– טוענת מעבר, שאין לך גרושים. עדיין?

„בטח. אין עיתונאי שצילצלתי אליו בעניינים".

– אתה חושב שרשמתה משהו?

„לא יודע. לא רע לי. אני מאמין, שאם זה מגיע לי – זה יקרה".

„ללמוד את הקהל. הייתי רוצה לברר למה דבר מסויים מצחיק או לא. לראות ממה הקהל צוחק. בעיקר ישבתי כדי לאסוף בטחון. אם זה מצחיק אותם, אני יכול לעשות את זה עם יד קשורה מאחור".

– הפקת לקחים?

„כן. עודד אותי נורא שטליה שפירא נעזרת רק בכיסא במופע שלה. לא תפאורה, לא תזמורת, אפילו לא חושך. וזה עובד. יש פתיחות, וזה נתן לי המון אומץ. התעצפה הזאת, לתת לה כיסא, מצא־חן בעיני. כך הגעתי אל דורי פרנס, הבימאי שלה, שיביים גם אותי". (עוד בצוות: מיה זילבר, עצוב תפאורה; רב אנגלר, ניהול מוסיקאלי; קובי יצחקי, קלידים; אלי בקל, באס; אבינועם מרטון, תופים).

– אתה יכול לאפיין את הקהל שלך לפי גיל, השכלה, עיסוק?

עם דור־המשך בגני־יהודה. „יש כאן שקט, כלבים, ציפורים, עצים. הילד גדל כאן נכון. מוצא צב, מוצא זיקית, אין סכנה שירוץ לכביש"

צילום: גדי דגן

> „לקהל חי, שמכיר אותי כמצחיקן, אני לא יכול להשתנות"

> „אם אתה טוב, אתה צריך להפגין את זה. ואני אוכיח שאני טוב"

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ **בעל בהשאלה.**
הולנדי. עקרת־בית המואסת בסירים ובכבסות, מתחלפת עם אשה משוחררת, הלוקחת את החיים בקלות. חן 2, ת"א; רב־גת, חיפה.

■ **החיים הם נהר ארוך ורוגע.**
סאטירה מבדחת, המצליפה בבורגנות הצרפתית. תינוקות שהוחלפו ביום היוולדם, גורמים תריסר שנים לאחר־מכן לתוהו־ובוהו במשפחות הוריהם. לב 2, ת"א; מיטשל, ים.

■ **הקומיסרית.**
דובר רוסית. משפחה יהודית ענייה בימי המהפכה הסובייטית, מסתירה בביתה מפקדת אמיצה שהרתה מחוץ לנישואין. הסרט נוצר ב־67', הוחרם כל השנים ע"י הקרמלין, ורק עתה הותר להקרנה. תכלת, ת"א.

■ **התיק מבוקש.**
מותחן. שייט־מיפרשיות מחזר אחרי הנערה העשירה בעולם. האם הוא רוצה את כספה, או גם את לבה עם רוב לאו. הוד, ת"א; עדן, ים; חן, כ"ס.

■ **מלחמת כדורי השלג.**
קנדי, לילדים. ילדים בחופשה נחלקים לשתי קבוצות, הנאבקות זו בזו. סוף עם מוסר־השכל, שהביא לסרט הזה פרסים בינלאומיים. חן 1, ת"א; גן 4, ת"א (בוקר ויומיות).

■ **מעריצה צמודה.**
רומנטיקה בעולם הבייסבול האמריקאי. סוזן סאראנדון מבדררת בין קווין קוסטנר לטים רובינס. טיילת 1, ת"א; סנטר 1, ים.

■ **פגישה עם המוות.**
מותחן בלשי על־פי אגתה כריסטי. פיטר יוסטינוב כהרקול פוארו, מפענח פרשיות־רצח בארץ־ישראל המנדטורית. גלריה של כוכבים: לורן בקאל, היילי מילס, ג'ון גילגוד, פייפר לורי, קארי פישר ודייויד סול. אורלי, ת"א; סנטר 2, ים.

■ **פרסידיו.**
מותחן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צבא, החוקרים פרשיית־רצח. שון קונרי, מארק הארמון. בן־יהודה, ת"א; כפיר, ים; מופתרון, עפולה; הדר, גבעתיים.

חודש חודשיים

■ **בגלל המלחמה ההיא.** (★★★★★)
סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצבה את חייהם ועולמם האמנותי של הפזמונאי יעקב גלעד והזמר יהודה פוליקר. מצויין. מוזיאון ת"א.

■ **בוקר טוב, וייטנאם.** (★★★★)
די־ג'יי. חדש מכניס רוח רעננה בתחנת־רדיו צבאית בסייגון, 1965. חכם, משעשע. רובין וויליאמס ישכיב אתכם על הרצפה בתפקיד השדרן הנון־קונפורמיסט, המצפצף על הצנזורה ומלגלג על הפרות הקדושות של ארה"ב. ביים: בארי לוינסון ("ריינר", "אנשי הפח"). גת, ת"א; אורגיל, ים; גן 1, ר"ג; רב־גת, חיפה; אורון, ערד.

■ **החגיגה של באבט.** (★★★★★)
משרתת עורכת לתושבי כפר סעודה מובחרת, שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד ההרמוניה הרוחנית והגשמית. עיבוד לספרה של הסופרת הדנית איזאק דינסן ("זכרונות מאפריקה"), שזכה השנה ב"אוסקר" לסרט הזר הטוב ביותר. ללקק את השפתיים. עם סטפאני אודראן. גורדון, ת"א; קרן־אור, חיפה; ראשון, ראשל"צ; אשל, ב"ש.

■ **זה אצלה בדם.** (★★)
אלכס, גנב צרפתי צעיר, מצטרף לכנופיה – ומתאהב בנערתו של אחד מחבריה. קר, מנוכר ומהור בתכלית. עם רניס לאבאן, וזליית בינוש ומישל פיקולי. לב 4, ת"א (14.00).

■ **כוח משיכה.** (★★)
המשולש הנצחי בגירסה ישראלית. חנן גולדבלט נשוי באושר לאירית אלטר, ומתאהב באלונה קמחי. משעמם. סרטו של נפתלי אלטר. פאר, ת"א; ארמון, חולון; אימפריה, ים.

■ **כפר קטן שלי.** (★★★★)
סיפורים, דמויות ואנקדוטות מחיי כפר צ'כי. בצ'כיה שזורים זה בזה, בקומדיה אנושית שביים ג'ירי מנזל ("רכבות נשמרות היטב"). חמדי, צפון, ת"א.

■ **ללא מעצורים.** (★★★)
פעולה. סוכן אפ.בי.איי. (סידני פואטייה), נעזר במטפס־הרים (טום ברנג'ר), כדי ללכוד רוצח אכזרי. מקצועי. אסתר, ת"א; פאר, חיפה; אור 2, ים; אואזיס, ר"גן מגדל, חולון; סביון, ק. ביאליק.

■ **מגלה את אמריקה.** (★★★)
קומדיה. אדי מרפי כנסיך ממלכה אפריקנית המחפש כלה בניו־יורק, ומוכיח כי לא בעושר האושר. בימוי: ג'ון לנדיס, יוצר "האחים בלוז", בורקאס אמריקני חביב. תל־אביב, ת"א; אדיסון, ים; סבוי, חולון; רון, חיפה; היכל 2, פ"ת; עצמאות, בת־ים; רון 2, ראשל"צ; אסתר, נתניה.

■ **מגמיים לוהטים.** (★★★)
קומדיית פעולה. נווד בודד (טראנס היל) ונוצר המפליא לקלוע למטרה, מתייצבים נגד קונצרדינגע, המנהל כנופיית גנגסטרים. ביים א.ב. קלאצ'י, יוצר סידרת "טריניטי". לילדים. לימור, ת"א; אור, ים; עצמון, חיפה.

■ **מחיר הבגידה.** (★★)
מותחן. אשה יפה ומושחתת עושה הכל כדי לרשת את בעלה העשיר, הסובל מזיכרון טראומות מלחמת וייטנאם. רע. עם קיית קראדין, קארן אלן, דרייב־אין, ת"א; מוריה, חיפה; בית־העם, ק. חיים; רון 3, ראשל"צ.

■ **מיפגש לוהט.** (★★)
פעולה. ארנולד שווארצנגר כשוטר רוסי קשוח, המשליט סדר ברחובות שיקאגו האלימה. מגוחך. עם ג'ים בלושי. נווה־דוד, לוד; בית־העם, שדרות.

■ **מצלמה בלי בושה.** (★★★)
קומדיית־מתיחות מס' 5 של יהודה ברקן. המצלמה מתחילה להתיישן, לא הכל מצחיק. בצוות המותחים: בועז דוידזון וצבי שיסל. היכל 1, פ"ת; רון 1, ראשל"צ.

■ **נישואין פיקטיביים.** (★★)
מורה ישראלי מתחפש לפועל ערבי אילם. מבט אירוני על יחסי יהודים־ערבים ועל החלום האמריקני בעיני ישראלים. חיצים סאטיריים חפיי מטרה ברורה. עם שלמה בר־אבא, עירית שלג. שביר, ק. שמונה.

■ **נס ברחוב 8.** (★★★)
עוד מעשיה טובת־לב מאולפני שפילברג. חלליות זעירות מסייעות לדיירים הסרבים להיאבק בקבלן עשיר המנסה לנשלם מביתם האהוב. לילדים מגיל 8. עם יום קרונין וג'סיקה טאנדי הנפלאים. סנטר 4, ים.

■ **ספריי.** (★★★)
פארודיה משעשעת לראש צעיר, על תרבות הקיטש האמריקני בשנות ה־60. נערה שמנה וטובה מתמודדת על מקומה החברתי עם תחילה יפה ומושחתת, בעיר גזענית שתושביה דוגלים באינטגרציה עם הכושים. ביים ג'ון ווטרס, עם דיווין. הרבה מלהיטי התקופה. ילדותי, מרושע, מצחיק. אורות, ב"ש.

■ **סקין בלוז.** (★★★)
קומדיית הרפתקאות מהונג־קונג. 3 נערות מעורבות בקשר להפיל את שליט סקין המושחת. פארודיה על סרטי קראטה, מערבונים ומיוזיקלס. מטורף. דיזנגוף 1, ת"א; אימפריה, ים.

■ **פרנטיק.** (★★★)
סרט־מתח חדש של רומן פולנסקי. האריסון פורד כרופא אמריקני המאבד את אשתו בפאריז, לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריק לסיפור משומש. חן 1, ת"א; אורנע, ים; גן 2, ר"גן רב־אור, חיפה; גילת, ב"ש; ראשון, ראשל"צ; חוף, חדרה; סטודיו, נתניה.

יותר מחודשיים

■ **אהבנו כל־כך.** (★★★★★)
סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכזבתם וידידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצוין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 3, ת"א.

■ **בא לי לצחוק על העולם.** (★★)
בא לי לבכות על הסרט, קומדיית־נפל, שאינה ממממשת את יומרות האבסורד והאנארכיה, שיוצריה שואפים אליה. סרט איטלקי של מאוריציו ניקטי, שזכה להצלחה רבה בפסטיבל הסרטים של ונציה. קשה להבין למה. בית־ליסין, ת"א.

■ **החבר של החברה שלי.** (★★★★)
תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומהנה, הששית בסידרת "קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 4, ת"א (14.00, 21.58).

■ **המשימה – מיאמי.** (★★★)
פארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות הליצנים של סידרת "בית־ספר לשוטרים מתחילים", הומור נמוך, פלאפסטיק מוג. כוכב, רמת־השרון (19.15); מתנ"ס, נצרת־עילית; יובל־אור, ק. טבעון.

■ **הנסיכה הקסומה.** (★★★★)
לכל המשפחה. אגדה על גיבור יפהתואר המציל את אהובתו הנסיכה. מרוצות מלך רשע, מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר ("אני והחבר'ה"). לב 1, ת"א; אור, ים; היכל 3, פ"ת; גן 1, ר"ג (בוקר ויומיות); גן 4, ר"ג.

■ **הנרדף.** (★★★)
סרט־פעולה עתידני. שדרן־טלוויזיה יורד לחיי של גלדיאטור גברתן, בזירת מישחק־טלוויזיה אכזרי. אלימות + הומור. מהיר, מבדר. עם מר־שריר־ים, ארנולד שוורצנגר. מופ"ת, ק. אתא; בית־העם, רחובות.

■ **הקיסר האחרון.** (★★★)
סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ'י, על הקיסר האחרון של סין, שהוכתר בגיל 3, הודח בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כמורים הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעת ההצגה. חן 4, ת"א.

■ **הקיץ של אביה.** (★★★★)
דראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ בחיי ילדה, שאמה ניצולת־שואה והיא מתקשה להתמודד עם כוריהחיתוך של החברה הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. בימוי רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של גילה אלמגור. עם הילדה קאיפו כהן, אלי כהן ודינה אברך. דיזנגוף 3, ת"א; חורב, מורה רב־אור, חיפה; היכל־התרבות, עפולה.

■ **הקלות הבלתי־נסבלת של הקיום.** (★★★★)
רומא הסר־מושייבות מוצא עצמו מעורב באהבה ובפוליטיקה. עיבוד נאמן של ג'ו קאופמן לספר של מילן קונדרה, שם דגש על ארוטיקה במקום על פילוסופיה. ארוך (כמעט 3 שעות), אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואיס וז'וליית בינוש. שחר, ת"א; סמדר, ים; אורלי, חולון; לילי, ר"ג.

■ **וול־סטריט.** (★★★)
ברוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מגלם דמות בבורסה האמריקנית, בעזרת מיליארדר מושחת (מייקל דגלאס). מגויס ורהוט, אבל שטחי. אמריקאי. כוכב, רמת־השרון (21.30).

טלוויזיית המזרח־התיכון

איור: גילינסקי

■ **זרוק אותה מהרכבת.** (★★★)
קומדיה פרועה. גבר מתוסכל (דני דה־ויטו) חפץ להיפטר מאמו השתלטנית. סלאפסטיק פראי. [illegible] המבוערת ביותר בקולנוע, אך רמזי [illegible], מאור, אשקלון; אביב, טבריה.

■ **חופשה בכפר.** (★★★★)
[illegible] נשאר לבד בכפר ונעזר לחיים [illegible] והריפים יותר ממה שהורגל בהם [illegible] לסינוף של אמא. יפה, אידילי, טעם של [illegible]. לב 4, ת"א (12.00, 19.40); דור, נתניה.

■ **חשוד.** (★★★★)
מותחן מעולם־המשפט. צעיר (דניס קווייד), [illegible], מסייע לסניגורית (שר) [illegible] – ולחשוף פרשיית־שחיתות. [illegible], ראשל"צ.

■ **טומי.** (★★★)
הקרנה חוזרת לאופרת־הרוק, שביים קן ראסל [illegible] על־פי התקליט הפופולארי של להקת "המי". השתוללות שלוחת־רסן של בימאי [illegible] מעולם, סטילס, מיוגע. עם רוג'ר דאלטרי, אן מרגרט, קית' מון, ג'ק ניקלסון. חן 5, ת"א.

■ **לול.** (★★★★)
קומדיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים מתוכניות־הטלוויזיה שסודרה בין השנים [illegible], שמה ומבדחת הקולנוע (בית ציוני אמריקה), ת"א; אימפריה, ים; רחל, אשקלון; [illegible], אשדוד קסארת, הרצליה; חן, כפ"ס; [illegible], מתנ"ס, ק. אונו.

■ **ליידי איב.** (★★★★★)
קומדיה קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941. [illegible] (הנרי פונדה) נופל בקסמיה של [illegible] (ברברה סטנוויק), הצומחת את [illegible]. מרית, ת"א.

■ **מוכת ירח.** (★★★★)
קומדיה רומנטית. שר (שזכתה על תפקידה כאן באוסקר, כשחקנית הטובה ביותר) מגלמת אלמנה איטלקית מברוקלין, המתאהבת באח [illegible] (ניקולס קייג') של ארוסה. משעשע. טיילת 3, [illegible] דור, נתניה.

■ **משדרים חדשות.** (★★★★)
[illegible] של 3 אנשי טלוויזיה בכירים. [illegible] מאמינות על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. גן 3, ר"ג (21.50).

■ **עיניים שחורות.** (★★★★★)
ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו לצעירה רוסית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של צ'כוב. בימאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת קלר. לא להחמיץ. מוזיאון ת"א; אור, ים.

■ **עליזה מזרחי.** (★★)
הקרנה חוזרת לקומדיה גסה ואווילית, שביים מנחם גולן באמצע שנות ה־60, על עובדת־

ניקיון המפענחת מעשה רצח. עם ערנה פלידל ואורי זוהר. אורלי, ת"א; עדן, ים.

■ **מרוים בעליית־הגג.** (★★★)
על־פי רב־המכר ההיסטורי מאת וו.סי. אנדריוס. סבא מחרים את אמא, וכשאבא מת, הנכדים סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של סבא. אומרת־סבתן. חן 3, ת"א; גן 3, ר"ג.

■ **צוללת צהובה.** (★★★★)
הקרנה חוזרת לסרט־ההנפשה המהולל מ־67', המבוסס על הדמויות והלהיטים של "החיפושיות". לא רק נוסטאלגיה. תמים, אך מענג. סיון, ת"א (חוץ מיום ו').

■ **קן הקוקיה.** (★★★★★)
סרט של מילוש פורמן הגאוני. עבריין מארגן לעצמו ביתחולים לחולי רוח במקום בית־כלא – ומפסיד במאבק עם האחות הראשית, המייצגת את המימסד. ג'ק ניקלסון בשיאו. אילת, אילת.

■ **קפה בגדד.** (★★★★)
גרמניה מבוארית ובושית מקליפורניה הופכות פונדק־דרכים נטוש במדבר לאואזיס פורח. חיים אמריקניים מבעד לעיני הבמאי הגרמני פרסי ארלון. קומדיה אנושית, קטנה ומקסימה. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיזנגוף 2, ת"א; תיאטרון ים; אורה, חיפה.

■ **קרוקודייל דנדי.** (★★★★)
עיתונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. הצייד משתאה לנוכח מוזרויות העיר הגדולה. קומדיה אוסטרלית מצחיקה. רקל, ת"א (א'־ג').

■ **רמבו 3.** (★★★)
סטאלונה באפגניסטן הכבושה מראה לרוסים עם נחת זרועו. צולם בישראל. דם ואש ותמרות עשן. עם ששון גבאי. היכל־התרבות, כרמיאל; בית־העם, אופקים; מתנ"ס, בית־שאן; רון, ים ובוקר; עצמון, חיפה (בוקר).

■ **שם המשחק.** (★★★★★)
שעשועון רב־מתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. דייויד מאמט ביים בריקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מפתיע, אל תמצר להחריך. טיילת 3, ת"א; עצמון, חיפה; מלון דניאל, הרצליה.

■ **תשוקות באפריקה.** (★★)
פרשיית־רצח מסתורית במושבה אנגלית עשירה ומגונת, בקניה של 1940. עם שרה מיילס, ג'רלדין צ'פלין, ג'ייקס סוקס וגרטה סקאצ'י היפה, הומריג, ריקני, משעמם. תיאטרון ים.

וידאו

אמיר קמינר

אימה קלאסית

סרטי אימה קלאסיים מוקרנים רק לעתים נדירות בסינמטקים. גם הטלוויזיה מתעלמת מקיומם. לכן, יש לברך על הנפקתם בקלטות וידאו.

לבית התקליט בת"א הגיעה קלטת (מחיר 47 ש"ח), המכילה שני סרטים: "פרנקנשטיין" (31') ו"כלתו של פרנקנשטיין" (35'), את שני הסרטים המבוססים על הרומן הגותי של מרי שלי, רעייתו של המשורר המהולל, ביים ג'יימס וויל, הבריטי, שעבר לעבוד בהוליווד.

[illegible] בראשית שנות ה־30 יצרו אולפני "יוניברסל" סרטי אימה, שזכו להצלחה גדולה [illegible] השפל הכלכלי באמריקה. ב"פרנקנשטיין", אחד הסרטים המפורסמים [illegible] (בוריס קארלוף) [illegible]

[illegible]

ניתן גם להשיג את "דראקולה" של טוד בראונינג (31'), בו מגלם בלה לגוסי את דמותו של הרוזן הערפד מטרנסילבניה.

קלאסיקה קלנועית.

פסטיבל

עדית נעמן

מוסיקה דה קאמרה

חגיגה לאוהבי מוסיקה קאמרית. בסוכות, יתארחו ביפו אושפיזין שאסור להחמיץ, כמו שוברט, בטהובן ובאך, שכל יצירותיהם הקאמריות יבוצעו במחזורים שלמים. גם המבצעים הם משהו־משהו: חברי השמיניה הווינאית מהפילהרמונית של וינה, אלה המופלאים שרק גמרו עכשיו לנגן אצלנו תחת שרביטו של ברנשטיין, והשאירו אחריהם קצת כנפי שכינה. כל זה יקרה בפסטיבל מוסיקה דה קאמרה, שהופך למסורת בשבוע סוכות.

מלבד השמיניה הווינאית, שתבצע בין השוברטים את רביעיות העלמה והמוות, רוזמונדה, חמישית [illegible], ושירו שם סולנים מחו"ל את שירי מסע חורף, [illegible] ושירת הברבור, יהיו גם שני הוריולים, עוזי וארנון, שיבצעו את כל סונאטות בטהובן לצ'לו ופסנתר, ויגאל טונה ויונתן זק, שיביאו את כל הסונאטינות של שוברט לכינור ופסנתר, ושלא נעז לשכוח את הגברת הנפלאה והקשישה של העוגב, מרי קלר אלין, שתבצע כל ערב בכנסיית עמנואל את יצירות העוגב של באך.

עוד בתוכנית: סדנה למוסיקת סינתסייזרים ומחשבים, בהנחיית נועם שריף, מנהל הפסטיבל. כל האירועים הללו (כולל תצוגת מכשור), יתרחשו מידי ערב בתיאטרון הסימטה. כל שאר הקונצרטים יתקיימו (ב־18.00, ב־20.00 וב־22.00), באולמות [illegible], במוזיאון יפו, בכנסיית עמנואל וב'עומר כיאם' (גיטרה קלאסית).

לא צריך להיות [illegible], יש מקום לכל האוהדים, אבל כדאי להכין כרטיסים מראש (10־15 ש"ח). מחזיקי כרטיסי אשראי יכולים להזמין כרטיסים בטלפון 03־221972 או 03־239258. ליפו עצמה, לא יתנו להיכנס במכוניות, אבל לפי הניסיון הקיים, לא יהיה צפוף מדי [illegible]. מיניבוס מיוחד יעביר מכיכר [illegible] אנשים הלוך־חזור לקונצרטים בכנסיית עמנואל, ללא תשלום. מומלץ להשתמש בו.

סרט

יהודה אטלס

פלסטלינה מעוררת

לסרט־הנפשה זה צריך לקחת את הילדים, אבל לא לשכוח גם את אבא וסבתא. מאותם סרטים, שאתה לא סוגר בהם את [illegible] ומתפלל שלא ייגמר, שלא [illegible]. אני מתכוון ל"עלילות מארק טווין", שמוגדר כסרט הראשון בתולדות הקולנוע העשוי כולו בפלסטלינה, שיוקרן פעמיים בתחרות פסטיבל הסרטים בחיפה (27.9, אודיטוריום, 10.00; 28.9, שביט, 17.30). יצרו אותו (1985) הבימאי האמריקאי וויל וינטון ו־22 אנשי צוותו. והכל־הכל בפלסטלינה. לא להאמין. צבעוניות, פנטאסטיות, חדות איפיונים, מוסיקה, מהממת.

הסופר מארק טווין [illegible] יוצא, בערוב ימיו, למסע האחרון. היעד: כוכב־השביט האלי [illegible]

[illegible]

תיאטרון

הצגות הרצה

■ **ארטיסטים.**
צביקה פישזון, קובי אסף. חוזרים לעברם כסטודנטים צעירים למישחק, ש"קרעו" את אירופה בחיפושים והתנסויות. הפעם כשני שחקנים, שמסתבכים בעימותים קטנוניים ומתמיצים רכבת לה חיכו. הרבה הומור חזותי. מוצ"ש, אודיטוריום ר"ג.

■ **גשם קיץ.**
ת' מהרבא. שירים, בלאדות ואגדות מאת ברטולט ברכט, שעוסקים בביקורת חברתית ובמחאה נגד מלחמה. ד', מופ"ת עכו וכמסגרת פסטיבל עכו.

■ **המגילה.**
התיאטרון האידי בישראל. סיפורי מגילת אסתר כראי עקום ומבעד לבקבוק השיכר. הפעם בשפת המקור, אידיש, מאת איציק מאנגער. מוסיקה: דובי זלצר. בימוי: שמואל בונים. עם רפי גולדווסר, יאשה גילינסקי, יהונתן סגל, מוניקה ודיכון, ינקו הלפרין ורות לוין. מוצ"ש, מופ"ת ר"ג; ג', ירידשיטרית טבריה; ג'־ה', יד־לבנים ת"א.

■ **כמוני כמוך.**
ת' ניצן. הצגה הרנה בנגע הסמים ובהווי האסירים בבתי־הכלא בארץ. תיאטרון פנמתי, שמטרתו פיתרון בעיות הקליטה של האסיר המשוחרר, שהוא בניארם כמוני וכמוך. מאת סימון אותנה, בבימויו ובכיכובו. עם שחקנים נוספים. אחרי ההצגה תתקיים הופעה של הזמרת ירדנה ארזי. מוצ"ש, תיאטרון ים.

■ **מיסטריו בופו.**
ת' חיפה. מחזה מוסר־רת־ריטמי, מושג שטבע האיטלקי דריו פו לציון הסיפוס ההיתולי [illegible] במיסטריות הבנגריוזיות. [illegible] בידי התירות, התידות היא האמונה. 4 סיפורים כביצועיוסוף אבוזורזה. אילן תורן ביים. מוצ"ש, ב'־ה', מועדון התיאטרון חיפה.

■ **סוף מישחק.**
קל' התיאטרון. מחזהו הנודע של סמואל בקט, אחד הגדולים והחשובים של המאה, על הנוסר הסעם והבהלת שבחיים בגבל. היבט אקטואלי מקומי יכול לבוא בחשבון. עבודת הבימוי הראשונה של יומי פולק, שגם משחק. לצידו, שמואל וולף, חינה רוזובסקה ופנר גדיש. תפאורה יגאל תומרקין. מוצ"ש, נוה־צדק ת"א; ג', מופ"ת עכו.

■ **סטריפטיז אחרון 88.**
צוותא ת"א. הלל מיטלפונקט חידש, עירכן ושיפץ את הקבארט האמטירי המצליח שכתב לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גרליה בסר ביים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריבלין, תחיה דנון, ענת צור, מנחמר באכרי, רוברטו פולק ועמי ויינברג. הערב, מופתרון עפולה; מוצ"ש, כפר־בלום.

■ **צד באור.**
החאן. שידיו של סטיבן זונדהיים, כמשתרבים עסיסי וקטעני על האיש הקטן בעיר הגדולה. רן אלמגור תירגם, רמי קרישתון עיבד ומלחה. עמית גוית ביים. משתתפים: שרי בזריאל, אלי גורנשטיין, גיל אלון, אלקי ג'ייקובס־גוית. ה', אודיטוריום עכו.

■ **שלמות כיצד מספר עגנון.**
קטלי־אשר הפקות. שלפר של ש"י עגנון, הסופר הישראלי אבה פרס נובל, בשנת המאה להולדתו, כפי שהוא מבסייר בכתביו – סטרים, מבתבים, נאומים + לשלבה ניגון. בעיקר הסיפורים. ב', צוותא ת"א.

[illegible]

■ **אחרי כשלנו.**
בית־ליסין. עימות בין קבין מב"ת ליהודיו לשעבר בנחלך חקירת מותו של מחבל. רעות טול אכות. בני ברבע כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עם אפרי אברהמי, מתי סרי, רליה שיפט ועוד. מבקרנו: מתח מצויינה ונשמה. הערב. מוצ"ש, א', ב', בית־ליסין ת"א.

■ **בית־ספר לנשים.**
הבימה. קומדיה, מעשה נוקם, המגדיל נערה ומוקיר אותה לניקוטין עימו. אצל טוליר תמיד יש "בתת לפני הקסוד". תירגם אהוד מנור, ביים [illegible]. עם ששון [illegible]

גבאי (הזקן), ליאת גורן (הצעירה) ושמואל וילוז'ני. מבקרנו: מלאכת בימוי למופת. מוצ"ש, ב'־ה', הבימה ת"א.

■ **במטבח - אדם אינו ציפור.**
ת' הקיבוץ. סורות מהמטבח הקיבוצניקי. נשים מתוסכלות בין סירים – כתכרה שיוויונית. כתבה וביימה רות חון. עם אורית ברגל, איריס שביט ועוד. הבעה בגה, לרעת הביקורת. ענוה שנייה. הערב, רבדים: כ', גברעם.

■ **הנפש הטובה מסצ'ואן.**
הבימה – תיאטרון ב"ש. קורותיה של שן־טה, הזונה כוכת־הלב, הצדיקה היחידה בסצ'ואן, שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחזהו האפי של ברטולט ברכט, בבימוי "עממי" וקרוב למקור של יורי לובימוב. בתפקידים הראשיים: ליאת גורן ודב רייזר. משתתפים גם מרק הסמן, שמוליק סגל, הוגו ירדן, חיים ווכה, יובל זמיר, רוברט הניג, יעל פרל ורבים אחרים. מבקרנו: בימוי טוב של לובימוב, מישחק יפה של רייזר וגורן. מוצ"ש, ב'־ה', תיאטרון ב"ש.

■ **לילה במאי.**
החאן. רוני ניניו ביים את מחזהו של א.ב. יהושע. קורות משפחה ירושלמית באחד הלילות של תקופת ההמתנה קודם מלחמת 6 הימים. דראמה סהרורית, שבמרכזה יחסי תלות מקוננים בין אח לאחות. עם עליזה רוזן, אורה מאירסון, דבורה קידר ועוד. מבקרנו: מחזה בינוני, הצגה גיועת. מוצ"ש, היכל־התרבות קריית־גת.

■ **לשבור את הצופן.**
הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענח צופן ה"אניגמה" הגרמני, כגדען מבריק וכהומוסקסואל נואש, במחזה מאת יו ("סקרים") וויתמור. אהד מנור תירגם, מיכה לבינסון ביים. עם עודד תאומי, יוסי ירין, סלבה ויסינסקי, אביבה מרקס, ענת בגרלסון, יואל דרורי, דן תורן, עופר שיקרצי וגסים וזהר. מבקרנו: ביצוע יפה למחזה בעייתי. ג'־ה', צוותא ת"א.

אירוע

עמוס אורן

חג האסיף

סוכות, כידוע, הוא חג האסיף. שלא נדע מהאסוף שמחכה לנו בועל־המועד סוכות. כאילו בשאר לנו רק 5 שבועות לחגוג, עד הבחירות, הנה המוצעה שלי לבילוי החג:

את הסיבוב נעשה כבר במוצ"ש, עם אסתר שמיר בהיכל־התרבות בת"א, בפתיחת המרגישאר שלה. בערב הזה נתכבד בכובה עם האורפאריון ומנהיגא [illegible]

[illegible]

■ מי מפחד מווירג'יניה וולף.
בית־ליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהבה בין ג'ורג' למרתה, המשתמשים בזוג צעיר שמתארח בביתם כבנשק. עדה בן־נחום תירגמה את אדוארד אלבי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכס פלג, אוהר שחר וגילת אנקורי. המבקרת שלנו: חובה, למי שלא ראה את הגירסה הראשונה. הערב, רביבים: ג', ד', תיאטרון ב"ש: ה', בית־ליסין ת"א.

■ נעורי ורדה־לה.
קב' נווה־צדק. מהצגות חג המחזה המקורי. הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגידה לאפסות. אהרון אלמוג כיים את מחזהו של חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן. עם חנה רוט, חוה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הודקנה. מהנה, לדעת מבקרנו. ד', אוריטוריום עכו.

■ סאלח שבתי.
הבימה. במרחק 40 שנה מהעלייה הגדולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה החרש, הנלחם בדיעות קדומות ובמימסד אדיש. הפעם כמחזמר. אפרים קישון כתב וביים. עם זאב רווח כסאלח, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רווזמרין. המבקרת שלנו: תחרות קשה בין הרע מאוד לבין העגור יותר גרוע. מוצ"ש, ב'־ה' (ה' 2 הצגות), הבימה ת"א.

■ עד 120.
יוסף בשיתוף שירזו. גירסה ישראלית לקומדיה אמריקנית מאת אנגרו ברגמן. רבקה מיכאלי באהבת חורף מול יוסי גרבר. פמות מאושרים רחל הפלר, עדי לב (כבנותיה), מוני מושונוב ועזרא כפרי (חתניה). אילן רונן ביים. לא נקי, אבל מצחיק. הערב, שביט גבעתיים.

■ עלובי החיים.
הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלז'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוד־מישל שונברג. מבקרנו: מסואר, מעולה. עם דודו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, חיקי דיין, אלברט כהן, יותם וילברמן ועוד. ביים הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש, א'־ה' (ד' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

מוסיקה

■ הווירטואוזים של מוסקבה.
מוצ"ש, אודיטוריום חיפה, ה', היכל־התרבות ת"א: ולדימיר ספיבקוב, כינור; תמרה סיניאבסקי, מצו־סופראן. בתוכניתו באך, שוסטקוביץ', ויואלדי, מוצארט; ב', תיאטרון ים: ולדימיר ספיבקוב, כינור; ייבגני קיסין, פסנתר. בתוכנית: מוצארט, ויואלדי; ג', תיאטרון ים, ד', קונסרבטוריון ב"ש: ולדימיר ספיבקוב, כינור; ייבגני קיסין, פסנתר. בתוכנית: באך, שוסטקוביץ', צ'ייקובסקי. מבקרנו: וירטואוזים בלי סייגון.

■ הקאמרית הישראלית.
מנצח: נועם זייני. עזרא ואירית דגן; יעל וייס ואמיר כץ, פסנתרים. בתוכנית: פרוקופייב, סן־סאנס. ד' (15.30), אמפי עין־תרוד (בשיתוף החברה להגנת הטבע); ג', ה' (10.00, 11.30), מוזיאון ת"א.

■ מוסיקה דה קאמרה.
4 לילות (ב'־ה') של מוסיקה קאמרית, באולמות שונים ביפו העתיקה, 'כליף', 'עומר כיאם', ת' הסימטה, מוזיאון א"י וכנסיית עמנואל. מנהל מוסיקלי: נועם שריף. פרטים במודעות.

בידור

■ איך זה עובד באמת.
רומינרגוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור וסלאפסטיק, במערכונים, בשירים ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומבצעים מודי בר־און, גדי טור ויוסי פרץ. לא חותך בתער, לדעת המבקרת שלנו. הערב, גניגר; ב'־ה', פסטיבל עכו.

■ אסתר עופרים.
מליה הפקות. מופע חדש, מופק במיוחד, של הזמרת האהובה. עם שירים שהפכו לקלאסיקה, שירים חדשים של מאיר ויזלטיר ועלי מוהר, ושירים באנגלית. מנהל מוסיקלי: יוני רכטר. תזמורת של 7 נגנים. מוצ"ש, ב', ד', ה', היכל־התרבות ת"א.

■ בני ברמן – כמה טוב.
הרצה. הוא והגיטרה, קולו המחוספס ולהיטיו הישנים והחדשים. נוסטאלגיה וסיפורים משעשעים מהרפתקאותיו בעולם הגדול. הערב, צוותא ראשל"צ; ד', מלון פלזה טבריה; ה', החוויה הישראלית יפו.

■ ג'ואן ארמטריידינג.
טלית הפקות. ביקור שני לזמרת הבריטית השחורה בעלת השירים האישיים, היצירה הייחודית וההגשה יוצאת־הדופן. באמתחתה רפרטואר של 13 אלבומים מצויינים. הביקור הראשון היה הצלחה גדולה, כנראה שגם הפעם. הערב, צמח; מוצ"ש, קיסריה.

■ דודו טופז – צורה לנו.
ת' לילך – מי לי הפקות. הרצה. תוכנית־יחיד שלישית לבעל השלאגרים "פליטת פה" ו"בלי חשבון", לקראת הבחירות הקרובות. התפריט כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתבו טופז ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיד. קלידים וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. הערב, דוד הרצליה; מוצ"ש, תיאטרון ים; א', נעמן ראשל"צ; ד', בית־החייל ת"א; ה', היכל־התרבות טבריה.

■ דני רובס – פנים ושמות.
יורמן־יארס מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצר־זמר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה הקלידן דובי אנגלר. מופע מלא חן וקסם, לדעת מבקרנו. הערב, מופ"ת חולון; מוצ"ש, אוריטוריום כפ"ס; ג', ביה"ס שליד האוניברסיטה י"ם.

■ הבטלנים.
טלית הפקות. אחרי ששיגעו את המדינה עם "שיר הבטלנים" באירוויזיון, ב"אילוף הסוררת" בתיאטרון וב"עבודה בעיניים" בקולנוע, דטנר וקושניר בתוכנית־בידור משותפת. שירים ומערכונים, בהומור פרוע בהשראת דניאל לפין ומיכאל גורביץ' הבימאי. עיבודים: דן הנדלסמן, ניצוח וקלידים: ניר ברנר, ועוד 4 נגנים. מבקרנו: אחר ומשורף. הערב, סטיר קריית־ביאליק; ב', היכל־התרבות נהריה; ד', יד־שיטרית טבריה; ה', בית־החייל ת"א.

■ היום הארוך של מספרי הסיפורים.
מרתון של סיפורים ומעשיות. משתתפים: עודד בורלא, יוסל בירשטיין, מוחמר כפרי, יענקלה יעקובסון, יוסי סלע, דן ורד, רחל רכיד ומתילדה כהן־סרנו. ג' (10.00, 16.00 – לילדים, 21.00 – למבוגרים, בליווי אקורדיוניסט צועני), המוזיאון לאמנות ישראלית ר"ג.

■ המהרנה.
חגיגת יהודי כורדיסטן. להקות זמר ומחול, תזמורות, נגנים, זמרים ואמנים אורחים. בין המשתתפים: להקות "פעמי תימן", "מטה יהודה", פיקוז־דודים, איציק קלה, סמיר שוקרי ורבים אחרים. ד', ה', פארק־לאומי אשקלון.

■ האפלה בכינרת.
אשר ראובני. הכוכבים הידועים של הזמר המזרחי, במרתון מופעים לתוך הלילה, לראשונה ביחד. חיים משה, מרגלית צנעני, אלי לוזון, ג'קי מקייטן, משה גיאת, אבנר גדסי, נתי לוי, אהרון ירמי ושלומי שבת. מנחים שמוליק סגן ויוסי חן. ד', חוף צמח.

■ חגיגות סיום הרוטציה.
מרגניות – יעל צפיר. אחרי ההצלחה הנאה של המופע "שעשועי רוטציה", עם כיתון ממשלת האיחוד, מצרפים לשורותיהם טוביה צפיר ומני פאר את אסנת וישינסקי, למסיבת־סיום. חיקויים, שירים, סאטירה ופארודיה על כל מי שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב אפרים סידון. ביים יצחק שאולי. מנהל מוסיקלי: עוזי אסנר. הערב, אודיטוריום מגדל דניאל הרצליה; מוצ"ש, א', החמאם יפו; ב', בתידור ת"א; ג', היכל־התרבות טבריה.

■ חגיגת לול.
המנן הפקות. חוגגים רבע מיליון צופים לגירסה הקולנועית של "לול", גם עם הסרטים "מציצים" ו"שבלול". תחרות ביצוע מערכוני לול ושידורי טלוויזיה מאולימפיאדת סיאול. מנחה: אברי גלעד. ב', חוף צמח.

■ חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במלה.
הסתכלות – בלי מלים – על האדם עכשיו. ערב־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ודניאל לסין. משום תענוג, צוחקים מכל הלב, כך הביקורת. הערב, בתידור ת"א; מוצ"ש, תיאטרון ים; א', מלון דניאל הרצליה; ב', מלון נוף הירדן טבריה; ד', בית־ליסין ת"א.

■ חנן בתוכניתו גולדבלט.
ת' יובל. תוכנית־יחיד ראשונה של הבדרן הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים כסטנד־אפ קומדי. דורי פרנס ביים. מלווה תזמורת של 3 נגנים. מוצ"ש, בית אלון כפר־תבור; א', בית־העם כפר־ויתקין; ב', אודיטוריום רמת־אפעל; ג', היכל־התרבות רמלה; ה', מלון פלזה טבריה.

■ טוב נבוט בעד ארצנו.
שירזו הפקות. הרצה. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת־בדרנית גני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועירו סוכוכולסקי (קלידים). הערב, אבא חושי חיפה; מוצ"ש, תיאטרון ב"ש; א', צוותא ראשל"צ.

■ יהודה פוליקר בהופעה.
קוטלר־אשר. כל שירי "אפר ואבק", האלבום האחרון, וכן שירים מהתקופה "היוונית", מעידן הרוק ("בנזין"), ושירים שכתב לזמרים אחרים. מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיטרה), איתי זילבר (באס), שפי ישי (קלידים), נועם זייד (הקשה) וניר צדקיה (תופים). מבקרנו: מושלם. הערב, היכל פ"ת; א', הקאמרי ת"א; כ', בית דני ת"א.

■ יוסי בנאי.
התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חדשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חדש־חדש, שהלחין עבורו פאקו איבאנז. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של בנאי. תזמורת של 6 נגנים בניהול מוסיקלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לוין. מוצ"ש, כ', בית־החייל ת"א; ה', תיאטרון י"ם.

■ מאיר אריאל ולהקת קאריזמא – קונצרט בחירות 88'.
קוטלר־אשר. אריאל יוצא מהמועדונים והאולמות הקטנים במתכונת רוקיסטית. מבצע שירים מ־3 אלבומיו ונושא נאומי בחירות. מלווים: יהודה עדר (גיטרות), מיקי שביב (באס), אורם מדר (כינור, הצצרה וקלידים) ורע מוכיח (תופים). אינטליגנטי. כך מבקרנו. א', צוותא ת"א.

■ מאיר בנאי – גשם.
יורמדיאדה [illegible] כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצר־זמר: יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (באס), דוריק ניזרי (תופים) ועדי רגני (קלידים), שגם מפיק מוסיקלית. גדול. לא לדלג. הערב, הזאן י"ם; מוצ"ש, מרום־הגליל.

■ מאמי.
צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתית. מלצרית מעיירה נידחת הופכת למוקד מריני. כתב הלל מיטלפונקט וביים, הלחינו יוסי מר־חיים ואהוד בנאי. עם מוי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי ואחרים. מבקרנו בסיכום הראשון: המוסיקה מאמי. מוצ"ש, צוותא ת"א.

■ סי היימן ולהקה מקומית.
טרי הפקות. רוק. אלבום־הבכורה פלוס להיטים ישנים בעיבוד חדש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלידים), קובי אייזנמן (גיטרה), צוף פילוסוף (באס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית יוהר אשדות. מבקרנו: צעירים יאהבו אותה. הערב (2 הופעות אחרונות בסיבוב), צוותא ת"א.

■ פסטיבל סולם יעקב.
ההתכנסות השנתית המסורתית של מוסיקת הקאנטרי לסוגיה: בלו־גראס, פולק, רוק ומתאה. למעלה מ־25 להקות ומופעים, חובבים ומקצוענים, מהארץ ומחו"ל. ביניהם: "שוטי הכפר", "הפונדקאים", אבנר שטראוס, ג'וליאן שגרן ועוד. ה' (16.00), חורשת־טל.

■ פריש געזונט און משוגע.
ת' יובל – עידן ועידנים. הגירסה האידישאית של מוטי גלעדי וגדי יגיל לתוכנית־הבידור "המוסד לבידור לאומי". עם הומור טובה פורת. תירגם משה סהר. ביים ישראל פוליאקוב. מנהל מוסיקאלי: יורם צרוק. הערב, קריית־שרת חולון; מוצ"ש, רמת־יוסף בת־ים; ב', אוהל־שם ת"א; ג', חוף הדרום; ד', היכל־התרבות כפ"ס; ה', יד בכר י"ם.

■ שלמה ארצי – חום יולי אוגוסט.
גדי אורון – לאו להב. אחרי האלבום הכפול, כוללת ההופעה גם שירים מ"לילה לא שקט", ההצלחה הקודמת. מלווים עדי רנרט (קלידים), עמוס הדני ושמוליק בודגוב (גיטרות), מיכה מיכאלי (באס), אמיר גבירצמן (סקסופונים) וגיל לדין (תופים). זמרת רקע אתי אנקרי. מבקרנו: [illegible]. ב', היכל־התרבות ת"א; ה', האן אל־עומרן עכו.

■ שלמה יידוב – חולם בספרדית.
ת' יובל. שירי "חולם בספרדית", אלבומו האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים מתקליטיו הקודמים. יידוב מנגן בגיטרה אקוסטית ומלווים אותו איתמר ארז (גיטרה), ארנון פלטי (באס) וגדי סרי (תופים והקשה). הילך על בטוח, לדעת מבקרנו. הערב, היכל־התרבות כרמיאל; א' (חצות ורבע), צוותא ת"א.

■ שם־טוב לוי – שוחר.
טרי הפקות. שירי תקליטו האחרון, "שוחר", להיטי עבר וקטעים אינסטרומנטאליים. 4 נגנים (גיטרה, באס, סינתסייזר, תופים) פלוס היוצר עצמו (חליל וקלידים). מופע מכובד, לדעת מבקרנו. ב', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ תימנה.
חגיגת יוצאי תימן בישראל. הופעות אמנים, שיחזור טקסים מסורתיים והקרנת סרטים דוקומנטריים. גם תערוכה, בזאר ודוכני מזון. עם גלי עטרי, שימי תבורי, גילה בשארי, יגאל בשן, ציון גולן, משה גיאת, דקלון ואחרים. ספי ריבלין, נתן נתנזון ואפי בן־ישראל בקטעי הווי, וגבי עמרני בהצגת "איפה הכסף". מנחים: מנחם פרי ויואב לוי. ג'־ה', אמפי ראשל"צ.

לילדים

סרטים

■ אגדות נילס הולגרסן.
אור, י"ם (12.30); כוכב, רמת־השרון (11.00).

■ אל עצמי.
לימור, ת"א (11.00, 16.00); אימפריה, י"ם (11.00, 15.00); הוד, נהריה (17.00, 19.00); לילי, ר"ג (16.30).

■ ההרפתקה החדשה של בילבי.
מוריה, חיפה (11.00); חן, רחובות (17.00); אור, י"ם (10.30).

■ השועל והכלבלב.
חן 2, ת"א; גן 2, ר"ג; רב־גת [illegible] ים. (בוקר ויומיות).

■ מלך הסלים.
טיילת 1, ת"א (11.00).

■ מק, חברי הטוב ביותר.
חן 5, ת"א (בוקר ויומיות).

■ מרי פופינס.
היכל־התרבות, כ"ש (בוקר ויומיות).

■ נווט מכוכב אחר.
טיילת 2, ת"א (11.00).

■ ספר הג'ונגל.
חן 3, ת"א; גן 3, ר"ג; אור וסנטר 1, י"ם; היכל־התרבות, נהריה; שביט, גבעתיים; יוכל־אור, ק. טבעון; רב־גת, חיפה; אורן, רמלה; מתנ"ס, ק. אונו; רון 3, ראשל"צ; היכל 2, פ"ת (בוקר). (כל השאר, בוקר ויומיות).

■ עליזה מזרחי.
טיילת 3, ת"א (11.00).

■ קרוקודייל דנדי 2.
סנטר 2, י"ם (בוקר).

■ שגעון של צמד.
בית־העם, גדרות; היכל־התרבות, רמלה (17.00).

■ שלגיה ושבעת הגמדים.
סנטר 3, י"ם (בוקר).

■ תרגילים בריגול.
חן 4, ת"א (בוקר ויומיות).

הצגות

■ אגדות אנדרסן.
ת' הבובות של אריק סמיה. מחדש פעילות אחרי פגרה ממושכת, עם מבחר אגדותיו של המספר הדני הנודע, עם הבובות המצויירות, מפעיליהם, ויוסי גרבר (הבימאי) כמספר. ג' (11.00), תיאטרון י"ם, ד' וה' (11.00), אודיטוריום דוהל ת"א.

■ גלגלים באוויר.
ת' מהרבא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות, פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועוד. מבקרת "תפוח ועץ": מתוק של הצגה. שבת (11.30), בית־ליסין ת"א; מוצ"ש (18.00), ה' (11.00), יד־לבנים ת"א; ד' (11.00, 16.00), מופ"ת עכו.

■ הוקוס, צליל ופוקוס.
מיפגש בין עולם הקסמים לעולם המוסיקה. קליוסטרו הקוסם ועידן סוכוכולסקי הקלידן מנהלים דיאלוג במלל, בשירה ובמעשי קסמים, על נושאים הלקוחים מעולם הילדים. ג' (16.00), בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ המלך הלך לישון.
קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומדיה מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת חובה לכל המשפחה. ג' (11.00), מופ"ת עכו.

■ הקוסם מארץ עוץ.
יוסף, ג.מ.א. ושחק. גירסה מוסיקאלית לספרו של פראנק באום על הרפתקאות ילדה בארץ־עוץ האגדתית. בתפקידי דורותי וטוטו הדס קלדרון (12) והכלב מיקי. עיבד עוזיאל אשרוב וביים. לבני 5 – 13. ה' (16.30), תיאטרון ים.

■ התחרות הגדולה בין הארנבת לצב.
הצגת־הביכורים של הכוכונאי הצעיר אילן סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. תחרות סוחפת, המיועדת לבני 5 עד 8. לרוץ. שבת (11.00, 12.30), ד' (10.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

■ ילדים טובים.
טדי הפקות. הרצה. זמרת ושחקן שרים ומשחקים ילדים, כפי שהם משתקפים בשיריהם של ח.נ. ביאליק, מרים ילן־שטקליס, לאה גולדברג, ע. הלל, יהודה אטלס ואחרים. יצרו ומבצעים: עפרון אטקין והראלה בר. מוסיקה: חגי אלקיים. ד' (11.00), בית־ליסין ת"א.

■ מיץ פטל.
ת' רות וכובותיה. סיפורה של חיה שנגב על הארנב שהסתגר בביתו. עיבדה רות גולדשטיין וביימה. לגילאי הגן. שבת, ב'־ה' (12.15), [illegible]

■ סימפוניית הצעצועים ואדון מחשב.
גלתם אירועים. צעצועים מול מחשב בוויכוח מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי סטרן־מרוז, הלחין גיא מרוז וביים בני פורת. פרס שלישי בפסטיבל־חיפה להצגות־ילדים 87'. ה' (11.00), בית־ליסין ת"א.

■ פומיקי.
ת' מוסיקאלי לילדים. אבי דוד כתב וביים מחזה עם פיזמונים על־פי סידרת־ההנפשה הטלוויזיונית, בכיכובו של פומיקי, השרון הארמוני. עם דוריק סמרר, אביבה פז, ראובן דיין ואחרים. מוסיקה ועיבודים: רוני וייס. מבקרת "תפוח ועץ": אני לא ממליצה. ג' (11.00), היכל־התרבות כרמיאל; ג' (16.30), בית יגאל אלון צפת; ד' (11.00), גילת ב"ש; ד' (16.30), מתנ"ס ערד; ה' (11.00), יד־שיטרית טבריה; ה' (16.30), היכל־התרבות נהריה.

■ פיטר פן.
תיאטרון רות וכובותיה. הצגה קלאסית, שחקנים + בובות, בעיבודה של רות גולדשטיין. שבת, ב'־ה' (11.00), החוויה הישראלית יפו.

■ פרפרים בראש.
גלתם אירועים. עפרה ואיציק וינגרטן מציגים סיפורים ושירים בליווי מסנתר והקהל. מבקרת "תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לרוץ. ג' (11.00), בית־ליסין ת"א.

■ קירקס אוסורטו.
נתן גלבוע. זירת קירקס ומישטח־החלקה על קרח. ישמשו לסירוגין את אמני הקירקס מפורטוגל. בעלי־חיים מאולפים, אקרובטים, ליצנים ומחליקים על קרח. מוצ"ש (19.00), א' (11.00, 14.00), ב' (18.15, 21.00), ג'־ה' (10.00, 13.00, 16.00 ו־19.00), רדינג ת"א.

■ שימלת השבת של הנהלה.
ת' מארץ עוץ. מחדש את ההצגה, כמחזמר לילדים ולפעוטות, עם פיזמונים של אהוד מנור ולחנים של רמי בן־משה. עם אלברט כהן, נורית כהן, איציק פלג, מאיר אנגלר והבורה ילדים. ג' (10.30), אורדע ר"ג; ג' (16.30), היכל פ"ת; ד' (11.00), בית־החייל ת"א; ד' (17.00), היכל רחובות; ה' (10.45), צמרת אשדוד; ה' (17.00), מועצה אזורית אשכול.

■ שלגיה ושבעת הגמדים.
תיאטרון־בובות. אגדת האחים גרים בעיבודה של המפעילה נעמי יואלי, היו התוסס בובה של הצגה. ב' (11.00, 12.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

תיק וייטנאם. שון קונרי, רב השוטרים הצבאיים, ב"פרסידיו". מאז "שם הוורד" כל הופעה שלו נראית מלכותית

סוזן־סוזן. קווין קוסטנר וסוזן סראנדון ב"מעריצה צמודה". הוא יעבור את הבחינות אל הליגה הזה

אביה, בתו

"פרסידיו". דראמת־פשע רומנטית, בבימוי פיטר היאמס, המתרחשת במחנה הצבאי העתיק שמתחת "שער הזהב" בסן־פרנציסקו. שון קונרי, מרק הארמון, מג ראיין

הפרסידיו הוא המחנה הצבאי הפעיל העתיק ביותר בארה"ב. הוא מצוי מתחת לגשר הגדול, "שער הזהב" בסן־פרנציסקו, ונולד יחד עם ארה"ב, ב־1776. אלא, שאז היה ספרדי. במקורו, היה אחת משתי ההתנחלויות, שסביבן נבנתה העיר. מיקומו האיסטרטגי – שולט על כל המיפרץ – עשה אותו חשוב קודם־כל בעיני הספרדים, אחר־כך בעיני המכסיקנים, שירשו אותו, ומ־1847 – בעיני הצבא האמריקני, המחזיק בו עד היום.

מחנה צבאי ענק זה, שהוכרז לפני חצי יובל שנים לאתר היסטורי שמור, הוא מקום ההתרחשות של דראמת־פשע רומנטית, שביים פיטר היאמס. הכל מתחיל כמובן מווייטנאם, ומההשתנה שהשחיתה את הרוח האמריקנית, אבל ייקח קצת זמן עד שנדע זאת.

שוטרת צבאית, העומדת על משמרתה בפרסידיו, נרצחת באכזריות־חימה. המשטרה פותחת בחקירה, בדמות קצין־משטרה צעיר, יהיר ושאפתני, מרק הארמון, גבר נאה ובנוי לתלפיות. יש לו חשבון פתוח וכאב עם אנשי המחנה. פעם גם הוא היה שם שוטר צבאי, ואז התנגש ישירות עם המערכת הצבאית, כפי שהתגלמה באישיותו של רב השוטרים הצבאיים, ותיק וייטנאם עטור המדליות, שון קונרי: באר־בימים, עטור שיער לבן, זקוף, מעורר כבוד, מה יש לומר, כך צריך להיראות שחקן אחרי שזכה באוסקר (על "הבלתי משוחדים"). הארמון תפס אז את אחד הקצינים הבכירים במחנה בקלקלתו, ונראה לו שקונרי חיפה עליו, שלא בצדק. מאז הוא נוטר לו איבה. קונרי, לעומתו, העדיף לעבוד לפי הכללים.

השניים, המשטרה והצבא, הצעיר והמבוגר, מתנגשים חזיתית. מחריפה את העניין פרשת אהבה סוערת, חושנית ביותר, שמנהל השוטר עם בת החייל. הבת, מג ראיין, שפניה חיוך אחד גדול, המתחיל על רל שפתיה ומתפשט על כל פרצופה החצוף והיפה, היא מיקרה פסיכולוגי מסובך. גדלה ללא אם, עם אב מרוחק ושתלטן, צמאה לאהבת־אב. היא מתחילה עם הארמון לא רק בשל חוסן גופו היפה, עתיר הכשרונות המיניים (מר הארמון היה שחקן כדורגל אמריקני מצטיין בטרם גילה את כישרונותיו האמיתיים), אלא גם – ובעיקר – כדי לזעוע את אביה, בקיצור, עד שלא ישתפו השוטר והחייל פעולה, עד שלא יבינו שרק יחד ינצחו, לא ילכדו את הכנופיה הענפה של משוחדי וייטנאם, המנצלים את העיר ואת הצבא לעסקיהם האפלים.

את הסרט ביים פיטר היאמס, בימאי של סרטים מצליחים, רובם סרטי־פעולה גרושי הרפתקאות, כימאי המתקרם היטב וכמותו מסרט לסרט. פעם היה רק תסריטאי ("בודדים בכרך", "טלפון"), אך תישימתו נעשה תסריטאי־בימאי ("קפריקורן 1", "אאוטלנד") עד שהגיע לפרקו הקולנועי ההפך לכלבותיק מושלם: תסריטאי־בימאי מפיק־צלם ("2010"). בסרט שלפנינו הוא מסתפק במועטו רק מביים ומצלם. הוא הבימאי האמריקני החיור החובש כמעט כימאי וצלם במקביל.

היאמס נולד למשפחה תיאטרלית־מוסיקאלית ניו־יורקית (סבו היה האמרגן היהודי האגדי סול יורוק) ולמד מוסיקה ואמנות. עם סיום לימודיו, נעשה כתב־חדשות בטלוויזיה, ובגיל 21 היה למגיש־החדשות הצעיר ביותר בתולדות ארה"ב. אחר יצא לווייטנאם, היה שם כתב־צבאי, עשה סרט תיעודי על המלחמה ההיא – והגיע להוליווד.

היאמס: "פרסידיו" הוא סרט לפי מיטב המסורת ההוליוודית הגדולה: רומנטיקה ומלא פעולה. צופים אוהבים מירדפים בקולנוע רק אם הם יכולים להזדהות רגשית ולעומק עם מי מן הדמויות הנוטלות חלק בהם. מטרתנו היתה לברר את הצופים ולהגיש להם דמויות מרתקות בקטעי פעולה אמינים". לדעתו, השילוב בין שני הגיבורים מצויין: "הם מהווים ניגודים. לא שוררת אהבה עמוקה ביניהם. האחד נוקשה, מאמין בדרכו הנושנה ואינו מסוגל לבטא עצמו רגשית, עד שהנתונים כופים עליו זאת. השני בעל דם חם יותר, מורד נגד המשמעת הצבאית הנוקשה".

היאמס הוא גם צלם מיומן, מנצל את רחובות סן־פרנציסקו למירדפים. הוא ממחיש את השיפוע התד של הרחובות, מניף את המכוניות אל על בכל צומת, מרקיד אותן על ציריהן הטורקים.

את שון קונרי, ג'יימס בונד הראשון והטוב מכולם, אין צורך להציג. מאז "שם הוורד" התבגר כאחת וכל הופעה שלו נראית אצילית, כמעט מלכותית. הארמון הוא כוכב טלוויזיה, שקנה פירסומו הראשוני בסדרות מצליחות. גופו הנסיכי, ששירת אותו בעמל כה רב על מיגרשי הכדורגל האמריקני הנוקשה, עוכר למעט היום כאליל קולנועי כורך. מג ראיין, בעלת החיוך השובבי והנערי, באה גם היא מן הטלוויזיה. עוד נכונו לה עתידות. בניגוד לתתול מצ'שייר, שתואר בתן כה רב ב"עליסה בארץ הפלאות", חיוכה שלה לא הולך ונמוג, אלא להיפך, הולך ומתפשט, כמו קרן־שמש המגיחה מן העננים ומכסה את העולם כולו. תנו לה הזדמנות לחייך, אנחנו נקנה את הכרטיסים.

סרטים, רבותי, סרטים

יוצאים בסוכות: "פגישה עם המוות", "חתיך מבוקש", "מעריצה צמודה", "בעל בהשאלה". וזהו בידור

עם פרוץ חג הסוכות, מתפרצים אלינו סרטים בסיטונות, משל רצו לנצל את הערבים והמרזנים ללא שידורי בחירות, שפוטנציאל הבידור שבהם ודאי גדול מכל סרט אפשרי. קמצוץ מן הצפוי לכם בצאתכם את הסוכה, במלים הבאות.

■ אגאתה בארץ־הקודש. "פגישה עם המוות" הוא הפקה של גולן־גלובוס, שמרותה והביאה ארצה את הבלש הבלגי הגדול של אגאתה כריסטי, הרקול פוארו, הלא הוא פיטר יוסטינוב, יחד עם להקת שחקנים ישישים אך נשכחים, בתפקידי המנים המשוחרים, כדי לנהל על רקע נופי ארץ־ישראל המנדטורית עלילה בלשית עסיסית. אחרי שפתר פוארו תעלומה על הנילוס, היינו חייבים, לאיזון, להביאו גם אלינו (ווכרים את הופעת יוסטינוב כ"סיבה למסיבה").

סר ג'ון גילגוד הישיש, גדול שחקני התיאטרון בעולם, ולורין באקאל, אלמנת האמפרי, הם הקשישים שבחבורה, שלא לשכוח את יוסטינוב, ואילו קרי פישר, פייפר לורי, היילי מילס (שלוש גראציות לשעבר) ודוד סול (איש "סטארסקי והאטש") הם הנשכחים מלב הצופים. כולם עולים על ספינה, בדרך לארץ־הקודש, כדי לאפשר לפוארו לחדד שוב את כושר ההתבוננות, ההפשטה והסקת־המסקנות. השנה 1937, והאירועים יביאו אותנו לחיפה, לירושלים ולחפירות מגידו ויפגישו אותנו עם יהודים, עם ערבים, אך בעיקר עם בני המושבה הבריטית השלטת אז בארצנו. המפיקים מבטיחים אף הפתעה נאה בסופו, שחרוהם, לרכרידם, לא רק אתכם אלא אפילו את פוארו.

ביים מייקל וינר, בימאי סרטי־פעולה שקשר גורלו האמנותי עם גולן־גלובוס. השתתף בכתיבת התסריט אנתוני שפר, שפעם כתב מחזה וסרט מבריק, "מישחקי בילוש", שעימת חזיתית את לורנס אוליבייה ומייקל קיין.

■ כולם ימותו. מאחורי השם הישראלי המגוחך "חתיך מבוקשי" מסתתר סרטיפתת, ששמו המקורי "בשף מסיבות". נסרט לובשים כולם מסיכות, ולך תדע, עד שיגיע הסוף המבהיר, מה מסיכה פה ומה פנים אמיתיות.

רוב לואו, שחקן שגילם פעם את הדור הצעיר האמריקני הפורץ אל הכוכבות ומאז נעלמו עקבותיו, הוא, כנראה, התתיך המבוקש. השנים לא עשו איתו חסד רב. אמנם, מסגרת גופו נעשתה גברית ושרירית, אך אין בו עוד את תום־הנעורים המתוק, יחד עם הולב על שפתיו, איבד את קסמו הנערי, את כתליו, את תומתו. היום הוא אשר־ישיה, המוביל מיפרשיותיו באותו און ויד בוטחת, שבהם הוא מעניק חסדיו לנשים היפות והעשירות של חייו.

ומעשה שהיה כך היה. לואו הוא מאהבת של אשת סנרטור, הצעירה והיפה. הסנטור מעניק לו סירה מהירה, שעליה הוא משייט לנצחונות ימיים נכספים, ואילו עם האשה הוא משייט במתחות אחרים, נכספים לא פחות, מתוקות התאווה. כל זאת, עד שנכנסת נערה תמימה ובוזה לחייו, שיש לה רק חיסרון אחד גדול היא, כנראה, הנערה העשירה ביותר בעולם. וזה קשה עד בלתי־אפשרי. הסרט פורה מה קשים חייה של הנערה העשירה. האם יאהבנה מישהו כשל עצמה, בשל תכונותיה התרומיות, או שמא הכל כרוכים אחריה רק בשל כספה?

רוב לואו יוכה תחילה בליכה, לאחר־מכן בנטפה, ומה ביחס לכספה? או. על זה בדיוק הסרט. וכיוון שבסרט־מתח עסקינן, נוכל רק לומר לכם שכולם, אבל כולם, חובשים מסיכות נבזיות. כמות כזאת של נבזות בעיירה אחת קטנה לא נראתה מוכן על מסכינו. כן. עוד משהו. כולם ימותו. מי באש ומי בחרב, מי בתשמל ומי במים. מלבד הנערה העשירה המסכנה. אבל, הסוף כאמת טוב. לכבם ידוע כשתגיעו (אם תגיעו) לסוף הנהר וכולם ימותו והמתוק נאסר לגלות) הוה.

ביים בימאי אנגליקני, בנה סוחיים, שקנה את המוניטין בצורת רעיה טב למבורתו. לאחרונה ראינו סרט בריטי שלו, "נערת ליווי", עם מייקל קיין ותגורתי תיעוד.

■ מטריש, מימות. סרט בייזבול אמריקאי. "מעריצה צמודה" שמו. סרטו הראשון של התסריטאי־בימאי רון שלטון, עם הנושא קווין קוסטנר ("הבלתי משוחדים", "ללא מוצא"). גם עם אריה־בעל־גוף אחד, כולו גוף ואין בו טיפת מית, טים רובינס. גם עם פצצה אמיתית ומלאת חן, סוזן סאראנדון ("אטלנטיק סיטי", "הסערה", "המכשפות מאיסטוויק").

או ככה. מדובר בעיירה קטנה, שבה קבוצת בייזבול קטנה של ליגה ז'. טים הוא שחקן צעיר, בעל ביצועים מעוררי קינאה. יש לו כושר חבטה למרחקים אסכדונומיים. יש לו גם זריקה תמידית והוא חתרן בלתי־נלאה להישגים מיניים. תמיד יש תקווה שמישהו בליגה הגבוהה יקנה אותו. תמיד יש מצב שמישהי בעיירה תספק את צרכיו.

בינתיים, הוא לא שולט על כיוון הכדור שבו הוא חובט, כשני המוכנים, וזו בעייה קשה. קשה עד כדי כך, שהקבוצה מזמינה את קוסטנר, שחקן ותיק, ציני ופיקח, כדי לאמן אותו. הבעייה השנייה נפתרת, או אולי מסתבכת, כשלתמונה נכנסת סוזן, ווכבת נלהבת של המישחק, אך בעיקר של המישחק עם השחקנים במיטתה, וממנה רשמית את טים, הבתול בנשמתו, למאוהבה למשך העונה. היא תגדל אותו, תרחיב את אופקיו, תלמד אותו ניכוסים והליכות וריצות ושכיבות־סכיבה ושכיבות סתם, גם לה ודאי תצא מזה הנאה לא קטנה, אך אליה וקוץ בה. את חסדיה תעניק, על־פי מסורתה רבת־השנים, רק לשחקן אחד. וזה לא קוסטנר. מה עושים? איך יוצאים מהמצב הנורא?

לסרט פתרונים. קוסטנר עוד יתרונן במיטת סאראנדון הנאווה. טים יגיע לליגה הגבוהה, אך מי שיעבור כאמת את הבחינות אל הליגה של סוזן־סוזן יהיה קוסטנר.

סאראנדון התינגית, פצצה שאין לעמוד במניה, היא המחזיקה את הסרט. אפשר אפילו לומר, שדמות המורה לאנגלית, אותה היא מגלמת, היא התגשמות כל החלומות הגבריים במיכה אחת. כליל החלומות הגבריים. גם מקור השראה ומקווה בלע"ז, גם תהלתלת־מין יצירתית, גם חכמה, גם יפה, גם אפה. האוהבה, בעיניה די בה להפוך אותך לגדול כחשקי הבייזבול עלי אדמות. אוהבת גם שירה וגם אהבה בכבלים. לקשור אותך למיטה ולשיר באוזניך את וולט ויטמן, כשטריקע אריית פיאף. מישהו עומד בזה?

■ אירית־עירית. האחרון־אחרון (ולא אחרון חביב) סרט הולנדי, "בעל בהשאלה". סרט הולנדי אורי־ברבשי, כלומר דובר אנגלית (המאגיה ההולנדית לאנגלית עמדה גם מאחורי "העלמים" שלנו: כספי הולנדי פירושו אנגלית).

תקציר העלילה, למתקרמים: אליזבת, עקרת־בית, אם, אשה האוחת, הצייתנות, כהתגלמותה ההולנדית. בעל פסיכיאטר. מגולגל כמו החולים שלו, שלושה ילדים כגיל ההתבגרות וגיל של עלם אינו הולקו, וילה, מכוניות, כל אביזרי הרווחה האפשריים. אז למה לא טוב להם? למה היא רוצה להתעלף בהתקדימות אחותה, אשר על כן היא מפרסמת בהודעת־עולה וכה הקריאה הנראשת: היי את אני, ואוהיה אני את.

פאט, מוניקה, אשה כסוית. מגנון חיים מודרני, ללא מחוייבות, שלל מאהבים, ובאלאים את כל הציפיות, דירה חונקת, בגדים נאים, כל מה שאליזבת היתה רוצה. ואי מות, אומרת מוניקה לעצמה, ונצנית לעורית. אולי תצא מזה גם כתבה יפה לעיתון, בקיצור, אליזבת יורשת את המאוהבים, מוניקה – את הבעל והילדים. והאמת: ברור. אם לא לכם, לפחות לבימאית. "בעל כהשאלה" הוא מעניינים ל"אירית־עירית".

זה סרט על נשים, של נשים, עם נשים, וגם עם גברים בעיני נשים. מעודד מחשבה נוגות על הגיזם הזה, הנקרא "סרטי נשים".









מוצאי שבת בבתי הקולנוע

■ תל-אביב יפו

אורלי: "פגישה עם המוות" 9.30 ,7.15

אסתר: "ללא מעצורים" 9.45 ,7.30

בית לסין: "בא לי לצחוק על העולם" 11.15

בן-יהודה: "פרסידיו" (המקום השמור בעולם) 9.30 ,7.15

גורדון המחודש: "החגיגה של באבט" 9.30 ,7.15

גת: "בוקר טוב ויטנאם" 12 ,9.45 ,7.20

דיזנגוף 1: "פקין בלוז" 9.50 ,7.30

דיזנגוף 2: "קפה בגדד" 9.50 ,7.30

דיזנגוף 3: "הקיץ של אביה" 9.50 ,7.30

דקל: "קרוקודיל דנדי" 9.30 ,7.15

דרייב-אין: "קרוקודיל דנדי" 7.30
"מחיר הבגידה" 9.30
"סקס" 12.00

הקולנוע – (בית ציוני אמריקה): "לול" 11.30 ,9.30 ,7.30

הוד: "מגלה את אמריקה" 9.45 ,7.15

הסינמטק הישראלי: "חג שמח מיסטר לורנס" 7.30
"סופרנראס" 9.30

חן 1: "פרנטיק" 9.50 ,7.30

חן 2: "בעל בהשאלה" 9.50 ,7.30

חן 3: "פרחים בעליית הגג" 9.50 ,7.30

חן 4: "הקיסר האחרון" 9.30 ,6.30

חן 5: "טומי" 9.50 ,7.30

טיילת 1: "מעריצה צמודה" 9.45 ,7.30

טיילת 2: "שם המשחק" 9.45 ,7.30

טיילת 3: "מוכת ירח" 9.45 ,7.30

לב 1: "הנסיכה הקסומה" 10.00 ,8.00

לב 2: "החיים הם נהר ארוך ורוגע" 10 ,8

לב 3: "אוהבנו כל כך" 9.45 ,7.15

לב 4: "תופשה בכפר" 7.40
"החבר של החברה שלי" 9.55

לימור: "מגפיים לוהטים" 9.30 ,7.30
"שיכרון חושים" 12 חצות

מוזיאון ת"א: "עינים שחורות" 9.30 ,7
"בגלל המלחמה ההיא" 9 ,7

מקסים: "מצלמה בלי בושה" 9.30 ,7.30

סיון (אלנבי המחודש): "בירדי" 5
"צוללת צהובה" 9.40 ,7.30
"סטור בזיג זג" 12

פאר: "כח משיכה" 9.45 ,7.45

פריז: "שר הטבעות" 5
"ליידי איב" 9.30 ,7.15
"שודדי הזמן" 11.30

צליל (יפו): "דם בשני צבעים" (הודי) 9 ,6.30

צפון: "כפר קטן שלי" 9.30 ,7.15

שחף: "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 9.15 ,5.45

תכלת: "הקומיסרית" 9.45 ,7.30

תל-אביב: "תחיך מבוקש" 9.40 ,7.15

תמוז: (רמת אביב) "לוליטה" 5.45
"מרד הנעורים" 9.40 ,7.15
"שחק אותה סם" 12

■ אשקלון

אסתר: "מצלמה בלי בושה" 9.30 ,7.30

■ באר-שבע

גילת: "פרנטיק" 9.15 ,7.15

חן: "תחיך מבוקש" 9.30 ,7.15

■ בית שאן

אולם הספורט: "רמבו 3" 9.15 ,7

■ גדרות

בית העם: "המשימה מיאמי" 7
"גבר מאוהב" 9

■ טבריה

יד שטרית: "מצלמה בלי בושה" 9.15 ,7

■ יבנה

מופת: "ביטל ג'וס" 9.30 ,7.15

■ נהריה

הוד: "אל עצמי" 7 ,5
"באדיק" 9

היכל התרבות: "מצלמה בלי בושה" 9.15 ,7

■ עפולה

היכל התרבות: "הקיץ של אביה" 9.15 ,7

מופתרון: "פרסידיו" (המקום השמור בעולם) 9

■ רמלה

אורין: "לול" 9.30 ,7.30

■ ראשון-לציון

רון 1: "מצלמה בלי בושה" 11 ,9.15 ,7.15

רון 2: "מגלה את אמריקה" 11 ,9.15 ,7.15

רון 3: "מחיר הבגידה" 11 ,9.15 ,7.15

נעמן: "חשוד" 9.30 ,7

ראשון: "פרנטיק" 9.30 ,7

■ חיפה

אורה: "קפה בגדד" 9.30 ,7.15

אורלי: "מת לחיות" 9 ,6.30

חן: "פרחים בעלית הגג" 9.15 ,7

מוריה: "לול" 7.15
"מחיר הבגידה" 9.15

עצמון 1: "מצלמה בלי בושה" 9.30 ,7.15

עצמון 2: "שם המשחק" 9.30 ,7.15

עצמון 3: "מגפיים לוהטים" 9.30 ,7.15

פאר: "ללא מעצורים" 9.15 ,7

קרן אור המחודש: "החגיגה של באבט" 9.15 ,7
"מונטי פייטון – משהו שונה לגמרי" 11.30

רב אור 1: "פרנטיק" 9.15 ,6.45

רב אור 2: "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 9.15 ,6

רב אור 3: "החבר של החברה שלי" 9.15 ,7

רב גת 1: "בוקר טוב ויטנאם" 9.15 ,6.45

המשך לוח קולנוע בעמוד 20







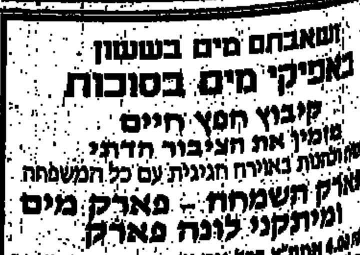












צ'יצ'ולינה
נערת הטלפון

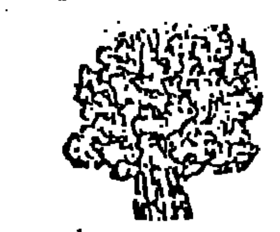


שבעה כוכבים מציגים:





הסהרנה



48 שעות של חגיגות מסורתיות של יהודי כורדיסטאן חול המועד סוכות תשמ"ט 28–29.9.88, בפארק הלאומי באשקלון

יום רביעי 28.9.88

08.00–10.00 התכנסות והתמקמות לפי הנחיות הסדרנים והמשטרה. מוסיקת רקע כורדית.
10.00–17.00 הופעת חובבים מעל הבמה. טכס הבאת ספרי תורה. תהלוכת לולבים ואתרוגים. מצעד מחולות של הלהקות. רחצה בים בחוף הפארק. ביקור בתערוכה על העיר אשקלון. הקרנת סרטים על העיר אשקלון. אירוח באוהל עיריית אשקלון לראשי ראיון, דוקומנטציה צלומים והסרטות. הופעת אומנים.
17.00–17.30 תפילת מנחה וערבית ע"י הר' אליהו חוגה והר' יצחק בראשי.
17.30–19.00 הופעת אומנים ולהקות.
19.00–20.00 העצרת המרכזית בהשתתפות: כב' ראש הממשלה – מר יצחק שמיר, מ"מ ראש הממשלה – מר שמעון פרס, יו"ר הכנסת – מר שלמה הלל, סגן ראש הממשלה – מר יצחק נבון, שר הבטחון – יצחק רבין, שר העבודה והרווחה – מר משה קצב, שרת הבריאות – הגב' שושנה ארבלי, מזכ"ל ההסתדרות – מר ישראל קיסר, יו"ר הסוכנות היהודית – מר ש. דיניץ, אלוף פיקוד הדרום – איציק מרדכי, המרכז למורשת המזרח – מר נ. ישעי, מזכיר ההסתדרות י"ם – מר ניסן הרפז, ראש עיריית אשקלון – מר אלי דיין. דברי פתיחה – חביב שמעוני – מזכ"ל העדה. דברי קישורי והנחיה: ד"ר דן רונן. הקראת שירים מפי המשורר י. יעקב.
20.00–24.00 שמחת בית השואבה בהשתתפות להקות זמר מחול ודרמה לאחר חצות ועד אור הבוקר. שירה הרקדה ושמחה. תהלוכת השכמה עם הדוהולה והזורנה במתחמי הפארק.

יום חמישי 29.9.88

06.00–07.00 השכמה. נקיון השטח. מוסיקת רקע כורדית, שירי קודש.
07.00–08.00 תפילת שחרית בבית כנסת במתחם ע"י נחמיה חוגה ור' זכריה בראשי. ארוחת בוקר במתחמים.
08.00–11.00 רחצה בים בחוף הפארק. הקלטות צילומים וראיון לדוקומנטציה. ביקור בתערוכת העיר אשקלון. הקרנת סרטים על העיר אשקלון. הופעת חובבים.
11.00–11.30 דברי ברכה: ארנון רונן, מנשה נחמיה, פאיק גבאי, זקן מאיר, גבעתי ברוך, זכי לוי, ד"ר רמי רחמים
11.30–13.30 תכנית אומנותית בהשתתפות אומנים אורחים ומבני העדה.
13.30–14.00 תהלוכת סיום מסורתית במתחם של הלהקות וכלל החוגגים. הרקדה כללית. נקיון השטח.

פירוט הלהקות והאומנים

התכניות וההופעות בניהולם של רינה שרת מהמפעל לספוח ריקודי העדות של ההסתדרות, אברהם סימנטוב מרכז מתנ"ס גוננים, יוסף רחמים קרית מלאכי, גורגי זקן ממתנ"ס גוננים ואריה מועלם ממתנ"ס מעוז-ציון.

להקות כורדיות

הופעה מיוחדת של הלהקה הכורדית מגרמניה בראשותו של ברגון.
להקת קרית מלאכי – מנהל יוסף רחמים
להקת מנוחה – מנהל עזרא עזרא
להקת הנוער ירושלים – מנהל גורגי זקן
להקת בית רוס ירושלים – מנהל עובדיה יצחק
להקת התענכים – אחראי יוסף רחמים
להקת ירדנה – מנהל דוד מנחם
להקת שבע אחיות – מנהל אריה מועלם
להקת ת"א יפו – מנהלת נעימה אליהו
להקת חיפה – מנהלת צביה גליסקו
להקת הכתרים מכפר בילו – אחראי שמשון כלומי
להקת כורדית-סורית מגוננים – אחראי ספי אברהם

נגני דוהולה וזורנה

צדיק זכריה – זורנה, יעקב – דוהולה, יעקב עובדיה – זורנה, חבן רחמים – דוהולה, ניסן מאשבול – זורנה, חבן רונן – זורנה, בועז – דוהולה, שמואל בית-יוסף – זורנה, שלום זקן – דוהולה, עמרם לוי ממנוחה – זורנה, גומעא – דוהולה, זבולוני אבי – זורנה, זבולוני איתן – דוהולה, אליהו מעפולה – זורנה.

זמרים כורדים

ניסן מרסל, מלכה ירמיהו – מגן יבנה, אהוד דוד – ממעוז ציון, נחמיה חוגה, יהודה צילמרו, אברהם בכבוד, אליהו אליהו, ירון זקן, זקן גורג'י, אליהו חוגה, נעים שלום, ונחום מועלם מירושלים.

אומנים אורחים

- איציק קלה ותזמורתו בתאום מטה יהודה
- להקת פיקוד הדרום
- אבנר זקן ולהקת הלבבות
- ראובן ימין ולהקתו
- הזמר מישל סבח
- מנש צונה, סמיר שוקרי, עופר בדיחי – בחסותו של אלוף זקן.

להקות אורחות

להקת הורה אשקלון אחראי עמוס אברהם; להקה גרוזינית אשקלון אחראי אבנר מימון בהדרכת צפניה; להקת פעמי תימן אשקלון אחראי יעקב אטיאס; חבורת הזמר אשקלון אחראי מאיר אברגיל; להקת פ"חי קרית מלאכי; להקת תימנית מטה יהודה אחראי משה דוד; להקת ערבית מסכנין אחראי דיהב מנסור; להקת הורה ירושלים; להקת פעמי תימן בהדרכת י. קורץ; להקה ערבית מבקעה אל גרביה אחראי סמיר; להקה ערבית מפרדיס אחראי טאהר מוחסין; להקה חודית מאשדוד אחראית סופי לוי; להקה מרוקאית מנתיבות – בהדרכת יהושוע אזולאי; להקת מחול מטה יהודה – בהדרכת צבי רפאל.

הארגון הארצי של יהודי כורדיסטאן בישראל | משרד החינוך והתרבות אגף התרבות והאמנות המרכז למורשת יהדות המזרח | עיריית אשקלון רשות הגנים הלאומיים

אלף לילה ולילה

"הקומדיה הצבאית הטובה ביותר מאז "מ.א.ש."" TIME

רובין וויליאמס

סרטו של בארי לוינסון

בוקר טוב וייטנאם

"GOOD MORNING, VIETNAM"

שבוע 3

"גת" ת"א | "רב-גן" רמת גן, גם ליל ששי-ראשון 10-12.15 (חצות) | מוצ"ש-מוצ"ח "אורגיל" ירושלים | "רב-גת" חיפה, גם ליל ששי-ראשון 10 | "אורון" ערד



גלובוס פילם בע"מ מציגים:

החגיגה של באבט

פרס האוסקר לסרט הזר הטוב ביותר 1988

★★★★★ ציון מצוין. "ללקק את השפתיים... סרט יפהפה... אל תחמיצו!" יהודה סתיו, ידיעות אחרונות

סרטו של גבריאל אקסל

החגיגה של באבט

עפ"י סיפורה של איסק דינסן ("זיכרונות מאפריקה")

עם: סטפאן אודרן, ביבי אנדרסון

שבוע 4

להיט גדול בארה"ב

BIG ביג

קומדיה חדשה ונפלאה

עם: טום הנקס

הקרנות טרום בכורה הערב, ליל שישי 23.9 ובערב חג 25.9 בקולנוע "דקל" ת"א בשעה 10 בלילה

מוצאי שבת בבתי הקולנוע

רב גת 2: "בעל כהשאלה" 7, 9.15
רון: "מגלה את אמריקה" 7, 9.15
שביט: "אהבנו כל כך" 7, 9.15

ק. ביאליק
סביון: "ללא מעצורים" 7, 9.15

ק. חיים
בית-העם: "מחיר הבגידה" 7, 9.15
היובל: "מצלמה בלי בושה" 6, 8

ק. ים
ניצן: "מצלמה בלי בושה" 7, 9.30

ק. מוצקין
אורות: "מגלה את אמריקה" 7, 9.15

ק. אתא
מופת: "בשואים פיקטיביים" 7.15, 9.15

צפת
בית אלון: "קרוקודיל דנדי" (2) 7, 9.15

ירושלים
אדיסון: "מגלה את אמריקה" 7.15, 9.30
אורגיל: "בוקר טוב וייטנאם" 7, 9.15
אורנע: "פרנטיק" 7, 9.15
אימפריה 1: "מקין בלוז" 7.15, 9.30, 11.30
אימפריה 2: "כח משיכה" 7.15, 9.30
אימפריה 3-4: הפתיחה בקרוב
בית אגרון: "הקוסם מארץ עוץ" 4; "ביטל ג'וס" 5.45; "שם הורד" 7.30; "מוכת ירח" 9.45; "לא יכולה בלי זה" 12
כפיר: "פרסידיו" (המקום השמור בעולם) 7.30, 9.30
מיטשל: "החיים הם נהר ארוך ורוגע" 7.30, 9.30
סמדר: "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 6.45, 9.30
סינמטק 1: "ורים" 7.30; "עשבי פרא" 9.30; "ארנדירה" 12
סינמטק 2: "האסטרטגיה של העכביש" 8; "סכין במים" 10
סנטר 1: "מערכה צמודה" 7.30, 9.30
סנטר 2: "פגישה עם המוות" 7.30, 9.30
סנטר 3: "עלובי החיים" 8.30
סנטר 4: "נס ברחוב 8" 7.30, 9.30
עדן: "התיק מבוקש" 7.30, 9.30
רון: "זר שומר עלי" 7.15, 9.15
תיאטרון ירושלים: "קפה בגדד" 7, 9.30

ר"ג גבעתיים
ארמון: "ללא מעצורים" 7.30, 9.45
אורדע: "מצלמה בלי בושה" 7.15, 9.30

גן 1: "בוקר טוב וייטנאם"
גן 2: "פרנטיק"
גן 3: "פרחים בעליית הגג" "משררים חרשה"
גן 4: "הנסיכה הקסומה"
הדר: "פרסידיו" (המקום השמור בעולם)
לילי: "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום"
שביט: "מגלה את אמריקה"

פתח-תקוה
7.15, 8.40
היכל 1: "מצלמה בלי בושה"
היכל 2: "מגלה את אמריקה"
היכל 3: "הנסיכה הקסומה"

הרצליה
7.15, 8.30
דוד: "מצלמה בלי בושה"
היכל: "פרסידיו" (המקום השמור בעולם)
מלון דניאל: "שם הורד"
מועדון קולנוע חן: "שאלה של שמחה"
תפארת: "לולי"

חולון
ארמון המחודש: "כוח משיכה"
מגדל: "ללא מעצורים"
סביוני: "מגלה את אמריקה"
רינה: "מצלמה בלי בושה"

אשדוד
7.15, 9.30
אשדור: "לולי"
צמרת: "מצלמה בלי בושה"

בת-ים
אורנים: "מצלמה בלי בושה" 7.15, 9.30
עצמאות: "מגלה את אמריקה"

חדרה
חדרה: "מקין של אמיר"
"תשוקה כאמריקה"
רוקה: "פרנטיק"

נתניה
7, 8.15
אסתר: "מגלה את אמריקה"
צור: "הופשה בכפר"
סטודיו: "פרנטיק" "כולסום"
שרון: "מצלמה בלי בושה"

רמת-השרון
כוכב: "המשימה מיאמי" "וול סטריט"

לוח בתי קולנוע ראה גם בעמ'

קולנוע "פריז" ת"א

ליל שישי: 10: "ליידי איב"; 12 חצות: "אורפאו נגרו"

שבת: 11 בבוקר: "דיינר"; 5 אחה"צ: "שר הטבעות"

כותבי שירה ופרוזה

המעוניינים שפרי עטם יופיע בספר פרטי או בקובץ, ישלחו החומר שברשותם ל- "סער" – הוצאה לאור שד' עמנואל 16 ת"א ת.ד. 26243 ת"א

* המתאימים יוזמנו למערכת!

לראות סרטים בחיפה

65 סרטים מ־20 ארצות ב־5 ימים

פסטיבל הסרטים ה-5 חיפה

1989

חוה"מ סוכות: 26.9–30.9

קולנוע מטריטוריות חדשות כולל איראן, סנגל, מאלי וקורסאו. רטרוספקטיבה של הקומדיה האיטלקית. קולנוע פולני עם בכיר במאי פולין... וזה רק חלק קטן מהאקשן...

מכירת מנויים: הפצה ראשית גרבר, מ. הכרמל טל. 384222, 04-384777. ובכל משרדי הכרטיסים בארץ
מכירת כרטיסים (סימון מינויים): החל מתאריך 22.9 בקופות הפסטיבל – אודיטוריום חיפה, שד' הנשיא מ. הכרמל.
לתושבי ת"א והסביבה: הדרן–קסטל, אבן גבירול 90. למוסדות, לקיבוצים ולקבוצות מאורגנות טל: 04-380111.

עיריית חיפה

europcar rent a car — Yes, I can.

פסטיבל טבריה סוכות 88'

26/9/88 – 1/10/88

איתן גפני מציג:

באלי צחוק

חגיגת הומור

מכירה פומבית מיקי רונן מציע

ואתה קובע את המחיר!

שטיחים פרסיים, סיניים ואפגניים, תמונות שמן, עתיקות, רהיטים סיניים, תכשיטים, כלי כסף ויודאיקה.

המכירה תערך במוצ"ש 24.9.88 בשעה 20.30 ב"בית אסיה", ויצמן 4 ת"א

תצוגה מוקדמת של הפריטים ב"בית אסיה": ביום ה', 11.00 – 21.00 רצוף; ביום ו', 10.00 – 14.00 רצוף; ובמוצ"ש לפני המכירה

מיקי רונן, סוקולוב 41, רמה"ש, טל: 03-473544

ראש 1 ממשיך להפציץ

מסיבת חופש סוכות בצמח עם ג'ואן ארמטריידינג

בהופעה חיה

יום ו' 23/9/88 בשעה 21:00

500 הראשונים שיגיעו לבית ראש 1 ברח' מיקונים 5 ת"א יקבלו כרטיסים חינם

תמורת 2 כתרות ראש 1 מהתאריכים: 4/9/88, 11/9/88, 18/9/88.

כרטיסי הנחה מיוחדים בקופות "לאן" כותרת העתון תזכה אותך ב-10 ש"ח הנחה.

קולוסאום

3 משקאות חינם

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע

ראה עמ' 27

הלוח הכללי של ידיעות אחרונות

למה לסחוב עיניים? פרסם – וסגור עניין

הלוח הכללי

לא מפסיק לצלצל

במוזיאון תל אביב לאמנות

75 סדנאות לילדים, נוער ומבוגרים
הראשונים במרכז החינוך לאמנות רח' דובנוב 6, תל אביב

מפגש בוגרי השתלמויות מורים
היכרות עם תצלומי רוברט קאפה יום ד', 28/9 שעה 9.45. כרטיסים מראש בקופת המוזיאון.

לילדים בחופשת סוכות
האור...הצל...והצללית... יצירה והפעלה של תיאטרון צללים. לכיתות א'-ב': יום ג', 27/9, וה', 29/9; לכיתות ג'-ד': יום ד', 28/9 בשעות 13–9. כרטיסים מראש בקופת המוזיאון.

נוער שוחר אמנות
סדנאות למצטיינים בהנחיית ... בשעה 10.30.

משרד הסלאות

סינמטק
בגלל המלחמה ההיא. ישראל 1988, 93 דק'. (בצבע, עברית בתרגום לאנגלית) תסריט ובימוי: אורנה בן-דור ניב. בקביעות: א'-ה' ומוצ"ש: 19.00, 21.00. הקרנות מיוחדות: יום ג', 27/9 ויום ה' 29/9 בשעה 11.
עיניים שחורות
קונצרטים לכל המשפחה
התזמורת הקאמרית הישראלית. "הצטרף אל מנויי מוזיאון תל-אביב לאמנות". פרטים והרשמה בטל: 257361, שלוחה 72.

הביקור בחגים
25/9, ערב סוכות: 10.00–14.00; 26/9, סוכות: 10.00–22.00

חדש ומעניין
רוברט קאפה – שנים סוערות, תצלומים 1932–1954. שיח גלריה בתערוכה.
משה גרשוני – תחריטים לשירי ביאליק
אוספים: אמנות אירופאית במאות 16–19; אימפרסיוניזם ופוסט-אימפרסיוניזם; אוסף משה ושרה מאיר; אמנות המאה העשרים; אוסף אמנות ישראלית; אדוארד מונק

שעות הביקור במוזיאון
א'-ה' 10.00–20.00 (ללא הפסקה); שבת 10.00–14.00, 19.00–22.00
מוזיאון תל אביב שד' שאול המלך 27, טל. 03-261297
ביתן הלנה רובינשטיין, רח' תרס"ט 6, טל. 03-299750
ביתן הלנה רובינשטיין – סגור לרגל שיפוצים

הגר מציגה
קולנוע ובידור
250,000 צופים כבר חגגו עם

לול

בואו גם אתם לצחוק ולצפות בהקרנת:
■ לול ■ מציצים ■ שבלול ■
■ מבחר קטעים שלא הוקרנו מעולם
בבימוי אורי זוהר – צבי שיסל ■
■ תחרות בביצוע מערכוני לול ■
קטעים מסרטי השנה בקולנוע ■
גמרים מסיאול בשידור ישיר ■ מנחה: אברי גלעד ■
■ מוצאי סוכות 26/9 יום ב' משעה 21.00 ■
■ חוף צמח בצמח כל הלילה ■
מפיק: שמוליק בורנשטיין
כרטיסים: המכה ראשית: קופת חיפה טל. 04-662244
חוף צמח בצמח וביתר המשרדים בכל רחבי הארץ, באדיבות "הדסים" חב' נסיעות בע"מ

טכס בחירת מלכת היופי של בנות יוצאי אירן

مراسم انتخاب ملکهٔ زیبائی ایرانیان مقیم اسرائیل

חג סוכות „היכל הספורט" ת"א, מוצ"ש 1.10.88 בשעה 7.30 בערב

נסיכי הדיסקו האירני **אנדי וקורוס** | מלך הג'אז האירני **ויגן** | מלכת זמר העם של אירן **נאזי אפשר**



הפקת תחרות היופי: תהילה ולאורה דרור

פרס ראשון: טיסה ללוס אנג'לס עם PAN-AM
פרס שני: טיסה ללונדון עם „באילי נסיעות"
פרס שלישי: מתנת „אדרון" אלקטרוניקה נתניה

נשף רקודים ענק עם מלכת היופי וסגניותיה
בסיומה מוצאו חג 3.10 בשעה 9
בתוכנית מלאה של האמנים

עיצוב שמלות: „הילה", דיזנגוף סנטר ת"א

כרטיסים: בת"א „הדרך" 248787, „קסטל" 444725, „כנף" 293818 ביתר המשרדים ...

התיאטרון המוסיקלי לילדים ז'ק יעקב גאה להציג:

פינוקי



מחזמר ענק לילדים ע"פ סדרת הטלוויזיה
בתפקיד פומיקי: יפה גבאי
ועוד 13 שחקנים
מחזה ובימוי: אבי דוד
מוסיקה: רוני וייס
תנועה: אביבה פז

טמואל „היכל התרבות"	יום ב' 27.9 ב־11
נצת „בית אלון"	יום ג' 27.9 ב־4.30
נ"ע „גולת"	יום ד' 28.9 ב־11
עד „מתנ"ס"	יום ד' 28.9 ב־4.30
סבוית „יד־שיטרית"	יום ה' 29.9 ב־11
נהריה „היכל התרבות"	יום ה' 29.9 ב־4.30
ר"ג „אורדע"	יום ו' 30.9 ב־11
ראשל"צ „נעמן"	שבת 1.10 ב־10 וב־12

יק־יעקב 287917 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

החוויה הישראלית

הערב יום ו' 23.9 ב־10.30

לצון נופל על לצון

מופע הומוריסטי, סאטירי ואקטואלי
כתב: יואל ריפל
מן הביקורת „המופע היחיד לביקור ראשי" (ידיעות אחרונות)
עם: יואל ריפל, יעל עמירה, מוטי אביב, עקב תירוש – על הפסנתר
רח' פסטר 4 יפו העתיקה, טל' להזמנות: 03-813205-8

התיאטרון מארץ עוץ מציג:

כיף לילדים

פרסים ומתנות בחג־הסוכות
במחזמר הנפלא

שמלת השבת של חנהל'ה

תל־אביב „בית־החייל" יום ד' 28.9 ב־11.00

רמת־גן „אורדע" יום ג' 27.9 ב־10.30	אשדוד „צמרת" יום ה' 29.9 ב־10.45
פתח־תקוה „היכל" יום ג' 27.9 ב־4.30	אשכול „מועצה אזורית אשכול" יום ה' 29.9 ב־5.00
רחובות „ויקס" יום ד' 28.9 ב־5.00	בת־ים „רמת־יוסף" יום ו' 30.9 ב־11
	ירושלים ג'ראר בכר יום א' 2.10 ב־11

הכינו כרטיסים מראש! להשיג במשרדים בארץ וביום ההצגה בקופות
מפיק: אברהם לוריא טל' 246032 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

תיאטרון הבובות של אפיק גאים להציג

שמלות אנדרסן

מחזמר לילדים ולכל המשפחה
הברון המכוער, מוכרת הגפרורים,
בגדי המלך החדשים ועוד...
בתפקיד אנדרסן: יוסי גרבר / יוסי טיטו
ובהשתתפות שחקנים ובובות של אריק סמית
בחופשת סוכות:
תיאטרון ירושלים 27.9 ב־11:00 בבוקר
ת"א־אודיטוריום דרחל 28-30/9, 4/10 ב־11:00 בבוקר
כרטיסים-הדרן, קסטל, במשרדים ובקופת האודיטוריום

הבימה התיאטרון הלאומי	הקאמרי התיאטרון של תל־אביב	תיאטרון באר־שבע	תיאטרון החאן הירושלמי	תיאטרון בית ליסין	ג'יאקומו את הנפש	תיאטרון בית ליסין המרתף העליון	התיאטרון העירוני חיפה
שאלה שבתי מוצ"ש 24.9 • יום ב' 26.9 ב־20.30; ליום ג' 27.9 וד' 28.9 ב־20.30; כל הכרטיסים נמכרו. בית ספר לנשים מוצ"ש 24.9 • יום ב' 26.9 ב־20.30; הנפש הטובה מסצ'ואן בתיאטרון באר־שבע: מוצ"ש 24.9 • יום ב' 26.9 ב־20.30	עלובי החיים ... לשבור את הצומן – בצוותא ...	הנפש הטובה מסצ'ואן ... טוב נבוט בעד ארצנו ... מי מפחד מוירג'יניה וולף? ... דודותו של צ'רלי יום ד' 5.10 – היכל התרבות ב"ש	לילה במאי ב„היכל התרבות" קרית־ענת: מוצ"ש 24.9 ב־20.30; צד בצד באודיטוריום עפו: יום ה' 29.9 ב־20.30; יכתי פרזי ...	בקרוב: פרנקי וג'וני קומדיה רומנטית גילה אלמגור, יוסי גרבר; אחד משלנו ...; מי מפחד מוירג'יניה וולף? ...	סוף משחק מאת ס. בקט ...; עכו מופ"ת ...; המלך הלך לישון ...; נעורי ורדה'לה ...	דני ליטני הערב 23.9 ב־21.45 וב־23.30; צבעונים, את אלו צבעונים שירים רוסים בעברית עם רפי פסחזון; מרתף הג'אז – זמר הג'אז נוסים ימיני וחברים יום א' 25.9 ב־22.00	הצגות חד־פעמיות ...; הנשף החנוור ...
טל. 03-296071	טל. 03-233335	טל. 057-73478	טל. 02-718281	טל. 03-216653	טל. 03-651241	טל. 03-216653	טל. 04-670970

"טלית" הפקות • תיאטרון "לילך" • מציגים

תיאטרון טנסה מבוקרשט
TEATRUL TANASE

SAVOY-SAVOY

מופע ראוה בינלאומי בהרכב מלא

40 משתתפים מיטב אמני הבידור של רומניה
בלט מוסיקה פנטומימה קומדיות

AL ARSINEL
NAE LAZARESCU
STELA POPESCU
CRISTINA STAMATE
RADU SIMION
ANTON SI ROMICA
LOREDANA GROZA
ADRIAN DAMINESCU

תל־אביב „היכל־התרבות" יום ד' 12.10 ב־8.30; יום ה' 13.10 ב־8.30	ירושלים „בנייני־האומה" יום ג' 11.10 ב־8.30	באר־שבע „גולת" מוצ"ש 15.10 ב־8.30	חיפה „אודיטוריום" יום ג' 18.10 • יום ד' 19.10 ב־8.30	

תיאטרון אורות – חיים שלף – אלי ג'רבי מציגים:

לילות שישי בימק"א ירושלים	המופע של בונדי	שימי תבורי בהופעה
ערב בידור ונוסטלגיה עם: ★ אריק לביא ★ שושיק שני ★ אריה מוסקונה ולהקתו; הערב יום ו' 23.9 ב־10	ירושלים „אולמי נוף" מחר מוצ"ש 24.9 ב־9.00; ★ חיים משה יום ב' 26.9 ב־9.00; ★ בונדי ואמנים אורחים מוצ"ש 1.10 ב־9.00; ★ וין קרדינל ותילדי סרג'נט	אילת „שימי קלאב" הערב יום ו' 23.9 ב־10 וביום א' 25.9 ב־10.00; רמלה „כיכר הזכרון" מחר מוצ"ש 24.9 ב־9; ראשל"צ „אמפי־פארק" יום ג' 27.9 ב־9.00

תיאטרון אורות: חיים שלף–אלי ג'רבי טל' 288997 – חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל



נהג!
תן טרמפ לחייל.
תודה

קפה תיאטרון הסימטה

יפו העתיקה, מזל דגים 8, 828729, 834709

יום ו' 23.9 ב־22.00 „סטיות מיניות בשיקגו" + „וריאציות ברווזים" קומדיה בשני חלקים מאת: דיויד מאמט, נוסח עברי ובימוי: יורם פורת. עם: משה איבגי, אבי פניני, פכיאוה מיוחס, גיליה שטרן.

ב־23.00 „המלט" (טיפוס די מוזר) בעליית הגג. מאת: ז'יל לאפורג, עיבוד ובימוי: ניקול קאסל, תרגום וביצוע: זאב שצקי.

ב־24.30 „הרכב ג'אז" ג'ס קורן – סקסופון, אבישי כהן – בס, אורן פרנק – גיטרה, דרור אקשטיין – תופים.

שבת לילדים 24.9 ב־11.00 „בגדי המלך החדשים". הצגת תיאטרון בובות עפ"י הנס כריסטיאן אנדרסן, כתיבה ובימוי: חגית יערי, עם: חגית יערי, תמי לוביץ.

מוצ"ש 24.9 ב־21.00 „לואיז" מאת: דליה הרץ, בימוי: שלומי מוסקוביץ. עם: עמי טראוב, עירית גדרון, מרינה רוסטי, מוטי ציפור.

ב־21.30 „הנפילה" (בעליית הגג) מאת: אלבר קאמי, תרגום וביצוע: ניקו ניתאי.

26.9 – 29.9 חוה"מ „מוסיקה דה קאמרה".

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים:

הכי – אמנים ★ הכי – מופעים

דני רובס	מאיר בנאי	גלי עטרי / אריק סיני	יצחק קלפטר / דני ליטאני
„פנים ושמות"; חולון „מופת" (מול העיריה) הערב יום ו' 23.9 ב־10; כפר־סבא „אודיטוריום ספיר" מחר מוצ"ש 24.9 ב־9.00; תל־אביב „צוותא" יום ו' 30.9 ב־10 וב־12.30	„גשם"; ירושלים „תיאטרון החאן" הערב יום ו' 23.9 ב־10; קבוץ ברעם „א. אזורי" מוצ"ש 24.9 ב־9.00	„צעד אחד לפני הנהר" תקליט השנה; „עכשיו"	המופע „מחזיק מעמד" חדש – בקרוב; „יחסי־חם" ת"א „בית־ליסין" המרתף העליון הערב יום ו' 23.9 ב־9.45 וב־11.30 טל. הקופה 216653

קרוואן

מועדון לילה ביפו העתיקה טל. 828255
מציג: תוכנית חדשה:
★ כוכבת הזמר הספרדי **לאה זאפריני** בליווי להקת רקדנים
★ שלישית אקרובטים – מהונגריה
★ חשפנית נועזת – מאנגליה
★ צמד מעופפים – מהולנד
★ רקדנית בטן – לילה
★ הזמר **בני אלבז** עם בנו גדי
★ חבדרן **בבר יוקו**
פתוח ערב ערב פרט ליום א'
בשבת 2 הצגות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00
הזמנות וכרטיסי הנחה שניתנו ע"י קרוואן – יכובדו

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטין
במלון „דן פנורמה" ת"א (מול הדולפינריום) בכל יום שישי
לקהל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים • במקום גם הקרנת שקופיות.
בכל יום שני היכרויות
בריקודים סלוניים לגילאי 40+
עם הפסנתרן „פאול קוסלה"
פנויים/יות במוצ"ש ג', ה'

אוסקר

מסעדה פאב
מאן משובח, מוסיקה ישראלית, שנות השישים
קבלת שבת
במוצ"ש ירקיד אתכם משה חותאלי
בראשון ערב התוג ערב בינלאומי עם משה חותאלי
מ־19.00 עד 21.00 הנחה 25% על התפריט
דיזנגוף 210 ת"א טל' 03-220456 פתוח מ־19.00

ההנהלה החדשה גאה להציג:

הפלקה 2000

הערב יום שישי	מחר מוצאי־שבת
★ שוש עטרי מקידה סוחפת ומלהיבה	★ רוי יאנג מג'מאיקה במופע מלהיב
★ עליזה אביב ולהקתה	★ להקת האריות
★ תצוגת אופנת מרהיבה קולקציות סתיו חורף 89	★ רקדניות סמבה ברזילאיות

לבלות בפלקה ולהרגיש אחרת
כניסה בלבוש הולם מגיל 25 ומעלה
רח' שונצינו 4, ת"א. טל. 03-337777/8

אסור להחמיץ! | הכינו כרטיסים מראש!

חפלה בכנרת

חוף צמח חוה"מ סוכות יום ד' 28.9 ב־21.00

המופע יוקלט לרדיו!
מיטב אמני הזמר והבידור הישראלי מזרחי
בחגיגה שטרם היתה כמותה!

★ אלי לוזון ★ מרגלית צנעני ★ חיים משה
★ משה גיאת ★ ג'קי מקייטן ★ אבנר גדסי
★ אהרון ידימי ★ שלומי שבת ★ נתי לוי

מנחים ומבדרים: יוסי חן ושמוליק סמן

השערים יפתחו לקהל משעה 18.00 • הכנסת בקבוקים וכלי זכוכית – אסורה!
כרטיסים: בת"א: „הדרך" 248787, „קסטל" 444725, „לאן" 247373, „רוקוקו" 223663; בחיפה: קופת חיפה 662244; בצפת: ברונבאום; בטבריה: בידור הצפון; בקרית שמונה: ברשת; בעפולה: זאב שפירא; במגדל העמק: במתנ"ס; בכל המועצות האזוריות, מועצות פועלים, מתנ"סים וועדי עובדים ובקופת חוף צמח טל' 06-752440 וביתר משרדי הכרטיסים ברחבי הארץ.
מפיק: אשר ראובני טל' 267141 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל
התחבורה ציבורית מאגד טבריה לחוף צמח

מירקין הפקות מגיש:

שעה של צחוק ובידור

חיקוים מדוייקים של אישי ציבור, זמרים, שחקנים
לועדי עובדים, בתי מלון ולכל סוגי הקהל
החקיין והבדרן **יוסי חן**
ייצוג בלעדי: מירקין הפקות ליסין 7ב' חיפה טל. 538814, 536436, 04-523420, 832230
איתורית 04-382811/3059

כל המשפחה חוגגת

הבילוי המשפחתי בחג־הסוכות
בחוף צמח – חוף כיופים ושעשועים על שפת הכנרת

חוף רחצה וכיופים	בימת ארועים מרכזית	ימיה
★ מרחבי דשא מוצלים	★ צוות בידור וליצנים	★ קייקים
★ מגלשות מים	★ משחקי חברה ושעשועונים	★ סירות מתנגשות
★ עולם הילד – בריכה לפעוטות	★ מחול אירובי	★ אופני מים
★ מגלשות לילדים ולזאטוטים	★ חקוסם אלאדיני	★ סירות פדלים
★ מזרקות מים	★ תחרויות היתוליות	★ מזרוני מנוע
	★ מופעי זמר שונים	

מלתחות מפוארות ★ כסאות נח ★ מזנון ומסעדות חוף ★ שרותי הצלה ועזרה ראשונה צמודים ושפע של חניה

החוף פתוח בחג־הסוכות מ־26.9 ועד 3.10 בין השעות 9.00 – 17.00

★ ביום ד' 28.9 חפלה בכנרת – כניסה לקהל בשעה 18.00

להזמנות: חוף צמח טל' 06-752426, 06-752440, 06-752426, במשרד בת"א – ורדיזון 17 ב' טל' 03-5448005 ובכל המשרדים ברחבי הארץ
חוף צמח – שם קורים הדברים

המיתרס פאב–מסעדה	הקאוטרי–קלאב החדש של הרצליה	האחים בלוז
הערב יום ו' 23.9 שמעון פאר ושמעון חן; מחר מוצ"ש 24.9 פנויים/ות עם דורון אמבר; יום ב' 26.9 מטיק שמואלי; יום ג' 27.9 – פנויים/יות עם שמעון פאר ומטיק שמואלי	הערב – מסיבת פנויים ארצית ★ האסטרולוגית והנומרולוגית תמי נדלר ★ הפאראפסיכולוגית אדל שפירא ★ להיטי דיסקו תגלות ה־60	פאב–מסעדה סידרון בלוז וג'אז בכל יום ה'; הרכב הבית מיטב אמני הג'אז והבלוז; ערב ערב ג'ם סשן לתוך הלילה; רח' יפת 13 יפו טל' 828012, 815180

אביבית המסעדה	בייבלוס מועדון–מסעדה	מרתף ראשון
היום יום ו' 23.9 קבלת שבת עם אלי קניאל; בערב ראובן ארז; מחר מוצ"ש 24.9 פנויים/יות עם אלי קניאל; טל 03-435686	חדש בעיר! מחר מוצ"ש 24.9 ב־11.00 מוסיקה שחורה עם להקת CHOICE COLLECTION; בת 8 נגנים כושים	הפיאנו ברמסעדה בעיר; הערב יום ו' 23.9 אלי קניאל; מחר מוצ"ש 24.9 ישראל רז ורוחל'ה אלפרשטיין; ביום א' – אלי קניאל; אלנבי 23 ת"א; טל' 03-653834

מועדון רפי'ס	הבמה האחורית	המרתף הקטן
הערב הזמר פסנתרן קובי בשירי אלי ושירי עמים; הבדרן חקיין שמוליק סמן; טל' 413722, 5468851	היום יום ו' 23.9 משה הלל מארח 17.30 קבלת שבת; צמד א'; בערב צמד א'; יום א' 25.9 גבי שושן; יום ב' 26.9 צמד א'	ערב ערב (כולל סוכות) איתמר כהן; בוריס והדינה כהן; טל' 03-829460, 08-475295

---

28 שנות בלבבי ארועים מכל הסוגים

אמנים ידועי שם
ארוחה כשרה כיד המלך
תקליטן מנגנה במוסיקה שאוהבים
עד 220 איש
רפי'ס, יורדי הסירה 1 ת"א, טל 413722, 5468851
ברפי'ס – האירוע שלא יישכח

מועדון המערה

בהנהלה חדשה
לכל מעריצי אנג'לה בן חוזרת אלינו עם להקתה
בלהיטים מכל הסוגים
הופעה מהממת ומוסיקה לריקודים
החל מ־30.9.88
★ משה דן בשירי א"י
טלפון להזמנות ואירועים 03-819015
כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

22.30	הגשמה בכל ירושלים / אור 3 ירושלים	22	אהבה כל כך / עלשות כ"ה	22	מגלמה בלי בושה / אורלי רמת־גן
22.15	תולים להיטים / אור 4 ירושלים	22	מהיר הבגידה / ביריה חיפה	21.50-24.15	בוקר טוב ויאטנם / רבינון 1
22.30	עיניים שחורות / אור 5 ירושלים	22.15	מגלמה בלי בושה / עצמון 1 חיפה	21.55-24.20	פרנטיק / רבינון 2
22	הרבר של החברה שלי / רב אור 3 חיפה	21.15	עם השירה / עצמון 2 חיפה	22	פרחים בעליית הגג / רבינון 3
22.30	מגלמה בלי בושה / ירד שוקוויל חיפה	22.15	סבלים להיטים / עצמון 3 חיפה	22-24.15	הנסיכה הקסומה / רבינון 4
22.30	מגלמה בלי בושה / אחדות קריית מוצקין	22.30	מגלמה בלי בושה / אור 1 ירושלים	22	מגלמה בלי בושה / היכל 1 פ"ת
		22.30	ללא מעצורים / אור 2 ירושלים	21.50-23.15	מגלה את אמריקה / היכל 2 פ"ת